

Скрипач Дмитрий Коган. ПИАНИСТ, джазмен Даниил Крамер. А рядом – наш земляк Леонид Винцевич. Пианист-виртуоз Александр Гиндин. Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского под управлением Владимира Федосеева.

Лично для меня (к великому моему стыду, поздно!) событием с опозданием на три года стало открытие Павла Кушнира, молодого пианиста курской филармонии. Человека неординарного, живущего совершенно в своем мире – мире музыки...

Обретение двух роялей фирмы Steinway & Sons дает надежду ожидать выступлений именитых российских и зарубежных музыкантов на курской сцене.

Сколько замечательных коллективов собрали фестивали Надежды Плевицкой и Георгия Свиридова! Алмазная россыпь!

Концерты исполнительницы народных песен Анны Литвиненко! Блистательное выступление Надежды Крыгиной в дни 75-летия нашего земляка скульптора Вячеслава Клыкова! Юбилейный концерт Надежды Алябьевой. Согласитесь, звездопад имен.

...А вот на сцене драматического театра я бы выделил работу выпускников колледжа культуры. Спектакль «Чморик». Для молодых курян – силами ровесников. Любопытный проект, осуществленный начинающими артистами на малой сцене.

Нельзя не вспомнить и такие события, как открытие бюстов баянисту-виртуозу Виктору Гридину, великой певице ушедшего века Надежде Плевицкой, замечательному поэту, земляку Николаю Асееву...



Павел Кушнир



Церемония открытия Года культуры



Сцена из спектакля «Чморик»

Без преувеличения, событием года стала и выставка работ художника Александра Шилова...

Стоп! Переведу дыхание. Обо всем рассказать невозможно. Но о чем нельзя умолчать – новость буквально последних дней, – весть о создании музея Георгия Свиридова. В Курске – ура! – появится Свиридовский центр искусств – филиал Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры имени Глинки. Разместится он в здании на улице Дзержинского. С уникальной экспозицией: наследники Георгия Свиридова готовы передать будущему музею сохранившиеся мебель, картины, иконы, книги, а также архив композитора....

Если о чем и приходится сожалеть в Год культуры – по-прежнему не решены вопросы начала строи-

тельства краеведческого музея, он находится в жалком состоянии: в тесноте, требует капитального ремонта. Годами ждет обещанного новоселья театр кукол... А еще куряне мечтают о появлении в Курске музея Казимира Малевича и чтобы не попало в разряд «утраченных» удивительное здание прошлого века: из красного кирпича, что на улице Димитрова, где еще недавно размещался завод по производству упорных подшипников. Вот где можно было устроить прекрасный выставочный зал!

Сложно не согласиться с мыслью Александра Гиндина, который, оставляя автограф для читателей нашего журнала, пожелал, чтобы Год культуры не заканчивался...

Лучше пятилетка!

Михаил ИЗOTOV