

Трижды войти в одну реку...

Михаил ИЗОТОВ,
главный редактор журнал «VIP/
Взгляд. Информация. Партнерство»

Странно, но уже в девятом классе я решил стать журналистом. Как-то, перелистывая журналы в библиотеке, мне попалось объявление о наборе на курсы стенографии. Учиться можно было заочно, отправив денежный перевод, что я и сделал. Получил по почте задания и засел за освоение совершенно странной азбуки.

Юношеская память свежа – потому обучение давалось легко. К концу основного курса прислушался к рекомендации преподавателя освоить машинопись слепым методом. Полученного учебника было мало, поскольку отсутствовала сама пишущая машинка. Матушку пришлось долго уговаривать, пока однажды она не сдалась и в комиссионном магазине за 115 рублей мы не приобрели тяжеленно-притяжеленную, сделанную из металла, наверное, на века, «Москву». Она занимала половину письменного стола. При этом мама попросила: братьям цену не озвучивать, а то неизвестно чего себе запросят!

Синей изолянткой я заклеил клавиатуру и начал осваивать машинопись слепым методом. Все это пригложилось мне в жизни. Сорок лет назад ни диктофонов, ни компьютеров не было... Жалею об одном: пишущая машинка, переданная по наследству племяннице, закончила свой век на свалке. Знал бы – сохранил ее для редакционного музея.

Это сегодня каждый понедельник я тяжело вздыхаю: надо идти на работу. Будучи начинающим журналистом, сожалел об одном: зачем так много выходных! Их бы на старость отложить! Предвидел!

Работа в газете, по молодости мне казалось, – ежедневный праздник. Много общения. Поиск новых тем. Постоянно в движении. Это сегодня, если под окнами кабинета не стоит автомобиль – никуда не двинешься. В «Молодой гвардии», помню, написал материал о парне – водителе трамвая. Проехал несколько оста-

новок вместе с ним – это была моя самая короткая командировка.

Еще одна особенность того времени – свободное газетное пространство. Кроме многотиражек, в городе существовало всего два влиятельных издания – «Курская правда» и «Моло-

ведь страна была тогда – Советский Союз. Знания, полученные в Высшей комсомольской школе, пригодились. Еще бы: среди тех, кто вел семинары, были известнейшие журналисты – Клара Скопина, Юрий Щекочихин, Василий Песков, Юрий Рост, Эдуард



На снимке: художник Михаил Шорохов, писатель Евгений Носов, редактор газеты Михаил Изотов, ответственный секретарь Сергей Изотов

дая гвардия». Поэтому тебя всегда с уважением встречали всюду: пресса. А друзья завидовали – я мог ходить на все концерты бесплатно, брал интервью у Дина Риды, Яака Йолы, Михаила Пуговкина – не перечислишь всех звезд эстрады, что собирали курян на грандиозные концерты на «Трудовых резервах».

Год, когда меня утвердили главным редактором «Молодой гвардии», как раз был годом 50-летия газеты. Мне было 26 лет, в ЦК комсомола в момент собеседования отметили: самый молодой редактор страны. А

Сагалаев. Практика в газете «Комсомольская правда», которую в те времена возглавлял Геннадий Селезнев, дала возможность поверить в себя.

Вообще-то, «сосватала» меня редактором в газету «Молодая гвардия» первый секретарь Курского обкома ВЛКСМ Татьяна Соловьева. За полгода до распределения получил сразу два предложения на работу – в «Курскую правду» и в «Комсомолку». Требовалось совсем ничего – письмо из обкома, который бы не возражал. Татьяна возразила. Письма не дала. На несколько минут поднялась к Алек-