

Скажите, сколько было космонавтов в 70-е годы? Единицы! Посещая область, разве могли они встретиться с каждым курянином? А газете это было под силу! Попробуй сосчитать, со сколькими замечательными людьми были сделаны интервью! Сколько незабываемых заочных знакомств состоялось у читателей благодаря журналистской братии, всюду поспевающей за событиями.

Только немудрый руководитель или недалёковидный функционер не могли понимать значимость газеты. Это был рупор, который помогал нам собрать молодежь на субботник, сагитировать на ударную комсомольскую стройку, организовать на общественную акцию. Да мало ли полезных дел свершил комсомол!

Сегодня, когда в стране сотни, тысячи изданий, у газетного киоска разбегаются глаза: что выбрать? Скажу откровенно: чувство горечи возникает от мысли, что нет среди них до боли знакомой, родной и любимой газеты «Молодая гвардия», на которой когда-то художник – уже и имя его не сохранила история – изобразил факел. Факел, зажигавший огонь в сердцах нашей молодежи.

спондентами «молодежки» готовить материал о нашем механизаторе, лауреате премии Ленинского комсомола. Отправляясь в хозяйство, я просила присматривать инструктора за нашим новым фотокором, чтобы не потерялся, – таким беспомощным он казался. Не надеялась, что будет хоть какой-либо достойный материал: новичок он и есть новичок. Каковы же были мои восторг и удивление, когда мы получили свежий номер «Молодой гвардии» с материалом о нашем передовике. Изумительные, «говорящие» фотографии Геннадия Бодрова можно было бы и не сопровождать очерком. Так мастерски они были сделаны! Я потом всегда следила за его творчеством, и ему удавалось удивлять и восхищать многих своими талантливыми работами. Жаль, что жизнь его оборвалась так рано.

Молодежному изданию сегодня хочу пожелать возрождения былой славы, не теряя, а наращивать читательскую аудиторию, быть с ней честной.

Родник энергии

Таковым для меня всегда была «Молодая гвардия». Осенью 1967 года второкурсник политеха, вполне освоивший студенческую жизнь, преодолевший барьеры учебной загруженности, жаждал применения сил. Физические вполне реализовались в спорте, умственные – в учёбе, духовные – в любви, а творческие требовали выхода на широкую публику. Предпосылки для этого были: школьная учительница литературы всегда отмечала мои сочинения. И первый свой опус – о работе студентов на строительстве нового учебно-лабораторного корпуса – я, естественно, принёс в молодёжную газету. В отделе рабочей и сельской молодёжи меня встретил симпатичный заведующий Владимир Детков. Посмотрел заметку и сдержанно сказал: «Пойдёт, приноси ещё». Так я стал внештатным корреспондентом.

Приносил я в газету и свои фотографии, и заметки, и корреспонденции побольше... Всё это пригодились, когда в 1975-м, отработав четыре года после института в Забайкалье, вернулся в Курск и вместо производства пошел в журналистику.

Второй раз вплотную «приложился к источнику энергии» в начале 1985 года, когда стал заведующим сектором печати обкома партии и редакция была в сфере моего кураторства. Но приходить туда было для меня не сложной обязанностью, а походом в оранжерею – молодые, энергичные в отличие от своих старших творческих коллег «молодогвардейцы» не «лезли в бутылку» при каждом замечании, а с благодарностью прислушивались, понимая, что совершенству нет предела. Обстановка в коллективе редакции была настолько творческая, благожелательная, что ты словно окунался в живоносный источник, подпитываясь его энергией. Заслуга в этом была, безусловно, редакторов, которые впоследствии все стали известными журналистами, управленцами, общественными деятелями.

Особые отношения сложились с людьми, близкими мне по духу, и,

несмотря на разницу в возрасте, с общими интересами. При этом у каждого из них я обязательно что-то «брал» для себя. Михаил Изотов до сих пор поражает неуёмной энергией, умением общаться с самыми различными людьми. В переломные девяностые годы он (я так и не понял, как и почему) принял сторону революционных демократов, будучи сотрудником ЦНТИ, печатал и распространял листовки и воззвания в поддержку Ельцина. Воспитанный, как мне кажется, на коллективист-

Фото 1971 г.



Владимир МУСИЯЧЕНКО,
заместитель директора ГТРК «Курск»

ских принципах, Михаил прекрасно освоился в «диком рынке» и создал поистине издательскую ИМПЕРИЮ, где нашли приют и применение силам талантливейшие журналисты, «вышедшие в тираж» в своих редакциях. В результате не существуют, а процветают прекрасные, востребованные издания «VIP», «Красная площадь», «Крестьянская застава», не только кормящие целый коллектив, но и, как полагаю, дающие прибыль. Второй Изотов – Сергей – надёжно обосновался в столице, успешно ведёт своё дело. У него я перенял любовь к настоящей литературе.

И сегодня я работаю бок о бок с комсомолкой в душе Аллой Ермолиной, которая и материал «с колёс» для эфира за считанные минуты подготовит, и рекламу коммерческую найдёт. Энергии такой позавидуешь! И перенимаешь...