



Награждение премией губернатора Курской области для поддержки талантливой молодежи за 2013-2014 учебный год

годно трое из четырех выпускников получают работу по специальности или продолжают обучение в музыкальных вузах России – Нижегородской и Новосибирской консерваториях, Воронежской и Дальневосточной академиях искусств, Арктическом и Орловском институтах искусств и культуры. Но чаще они выбирают для дальнейшего образования Государственный специализированный институт искусств. Это очень высокий показатель эффективности работы колледжа.

Такую планку – учебу в музыкальном вузе – курские преподаватели задают своим воспитанникам-первокурсникам. Чтобы достичь ее, ребятам надо научиться конкурировать не только между собой, но и со зрячими исполнителями.

– Конкурентоспособность – это конечная цель обучения в нашем колледже, – говорит Станислав Георгиевич. – Этому надо научиться. Мы учим учиться. Такие победы над собой даются огромным усилием воли и трудолюбием. Слепым музыкантам было бы легче, если бы они имели возможность начинать обучение со школы искусств.

Станислав Попков убежден, что музыкальное образование, как и любое другое профессиональное, должно быть трехступенчатым: музыкальная школа – колледж – вуз. Поэтому до сих пор не может согласиться со статусом учебного заведения дополнительного образования для школ искусств.

– На долгое время современная культура потеряла начальный образовательный уровень подготовки будущих музыкантов, когда называли

его дополнительным образованием, – считает он. – А ведь школам искусств отведена колоссальная роль в формировании будущей исполнительской элиты. Из огромного числа увлекающихся, способных, одаренных детей надо выявить талантливых, заинтересовать их, приобщить к миру музыки. И не потерять этих ребят.

Я очень рад, что в последнее время приходит осознание необходимости этого самого дополнительного образования, меняется роль и статус преподавателей, отношение родителей и государства к школам искусств.

При школе искусств №1 им. Г.В. Свиридова в Курске создана группа детей с патологиями зрения, которые получают начальные музыкальные навыки. Благодаря директору школы Ларисе Широковой была реализована давнишняя мечта Станислава Попкова о преемственности подготовки слепых музыкантов. Малыши с восторгом смотрят на старших «коллег», выступая с ними на сцене колледжа. Звездой этого учебного заведения стал выпускник прошлого

учебного года аккордеонист Владимир Власюк, покоривший высоты многих конкурсов. Женившись в Курске, став молодым отцом, он теперь готовится к поступлению на следующий год в музыкальный вуз.

Анна Князева, также выпускница 2014 года, лауреат областного конкурса «Новые имена», обладательница Гран-при фестиваля «Студенческая весна соловьиного края», блистала в концертной программе XI Паралимпийских зимних игр в Сочи, в недавнем концерте, который состоялся в Москве с участием легендарного Дмитрия Хворостовского. В нынешнем году Анна стала студенткой Ростовской консерватории.

Воспитанники колледжа приняли участие в 50-ти конкурсах и фестивалях в России, Белоруссии, Чехии, Германии. В кабинете Станислава Георгиевича несметное число грамот, дипломов, благодарственных писем. Такой «иконостас» создан не из тщеславия – колледж и без того вне конкуренции. Попков считает, что каждая награда – след на большом пути учебного заведения. Одна из последних – благодарность президента олимпийского оргкомитета «Сочи-2014» Д.Н. Чернышенко всем коллективам Курского музыкального колледжа-интерната слепых.

Прошедшие осенние дни были самыми напряженными для студентов и бывших воспитанников колледжа – они готовились к юбилейному концерту, посвященному 60-летию учебного заведения. Сцена большого концертного зала alma mater – безбарьерная среда, объединяющая мир обычных людей и необыкновенных музыкантов, которые становятся для большинства зрячих профессиональными поводьями в мире музыки.

Екатерина ГОРНОСТАЕВА



Государственный экзамен «Работа с хором», дирижёр – выпускница отделения дирижерско-хорового отделения 2011 года Ирина Черкасова.