

Из досье

Михаил Петрович Буров, доктор экономических наук, профессор, академик Российской академии естественных наук и Муниципальной академии, почётный строитель России. Заведующий кафедрой экономической теории и менеджмента Государственного университета по землеустройству.

Автор более 320 научных работ. Награждён орденом Почёта, почётной грамотой Государственной Думы Федерального Собрания РФ, высшей российской общественной наградой — знаком ордена св. Александра Невского «За труды и Отечество» I степени, орденами Преподобных Даниила Московского и Сергия Радонежского III степени Русской православной церкви, почётными грамотами Правительства Москвы и субъектов РФ, многими медалями и благодарностями.



Семейное фото. Во дворе дома на улице Дзержинского, 101 (не сохранился). Родители М.П. Букова с маленьким Мишей, племянником Сашей и бабушкой Марией Ивановной (1956 г.)



Мама Людмила Евгеньевна у вяза, посаженного в год рождения Михаила



Растут дети. Растут деревья. До ветвей вяза-ровесника теперь трудно дотянуться

земом. После районирования ЦЧО в 1928 году перебрался в Воронеж, где занимал должность заместителя заведующего облмелиоземом, потом возглавлял зарождающиеся научные направления по землеустройству и преподавал в Самаре, в Московском институте землеустройства, том самом, где сегодня возглавляет кафедру экономической теории и менеджмента его внук, Михаил Петрович Буров. Правда, вуз теперь приобрел статус государственного университета и в мае текущего года отметил свое 235-летие.

А вот неистребимая потребность в творчестве в Михаиле Петровиче, скорее всего, от бабушки, Марии Ивановны. Ее влекла сцена. Однако отец, человек строгих правил, считал это занятие неприличным и настоял, чтобы Маня (так он любил ее называть) стала учительницей. Воле отцовской она подчинилась, но и свою мечту не предала: играла на сцене в свободное от уроков время. Были в био-

графии и профессиональные театры (даже на прославленную мхатовскую сцену выходила!), но театром ее жизни стал драматический коллектив при курском Доме учителя. Курыне старшего поколения помнят этот театр, получивший статус народного. Его премьеры становились для театралов не меньшим, а порой и большим событием, чем новая постановка профессионалов. Так вот на счету Марии Ивановны было более сотни сыгранных ролей. В личном архиве Михаила Петровича Букова хранятся пожелтевшие газетные и журнальные вырезки, рассказывающие о спектаклях, удачных ролях, как в 1960 году курская общественность чествовала по поводу полувекового юбилея на сцене его бабушку. А память хранит воспоминания о том, как он, пятилетний, следил, затаив дыхание, за превращением любимой бабушки в очередной образ. Случалось, не сумев сдержать восторга, выкрикивал из зала: «Это моя

бабушка!» А однажды в город приехал Юрий Левитан. Когда он встречался с курскими учителями, Мише Букову поручили прочитать целых три стихотворения. И «главный голос страны» то ли в шутку, то ли всерьез предрек: «Быть тебе народным артистом!» Но бабушка вопреки ожиданиям союзницей не стала и сказала: «Кто хочет в артисты, пусть помнит пароль: артист — это самая трудная роль».

Когда после восьмого класса Михаил объявил родителям, что терять лишние два года в школе не хочет, а предпочитает идти в техникум, мужская часть рода проголосовала за Курский монтажный. Аргументировалось это так: «Строитель и землеустроитель, считай, одним заняты. Так что продолжишь дело сразу обоих дедов». Мама с бабушкой, правда, поворчали: «Стройка — это грязь, мат». Но внук парировал: «Грязь везде отыскать можно, а кто не хочет, не измажется».

Жизнь, в общем-то, подтвердила его правоту. Случались ситуации, когда велик был риск измазаться (грязь ведь не всегда материальной бывает). Но человек волен сделать выбор.

После техникума, разумеется, был институт. А когда в руках Михаила Букова оказался диплом престижного МИСИ, его пригласили остаться работать в вузе, совмещая работу секретаря Комитета ВЛКСМ института и преподавателя-стажера на кафедре с учебой в аспирантуре. Приглашали настойчиво, старались выполнить выдвинутое условие: найти жилье для только что образовавшейся семьи. И даже нашли. Но комнате в коммуналке и короткой дороге к ученой степени молодой специалист предпочел квартиру и опыт, которые давало производство.

В аспирантуру он все-таки пришел. Через 10 лет, когда, поработав на производстве и в Госплане, приобрел бесценный по тем временам опыт, обобщение которого очень даже могло пригодиться практикам.

— Я пришел на кафедру и меня спросили про тему. Сказал: «Формирование программы строительных работ в условиях рынка». Профессор удивился. Шел 1989 год. У меня был накоплен аналитический материал. Я готовил справки Николаю Константиновичу Байбакову (руководитель Госплана СССР — Л.Т.), Юрию Петровичу Баталину (заместитель Председателя Совета Министров СССР — Л.Т.). Практики-строители в тот