



Винцкевич напротив Крамера



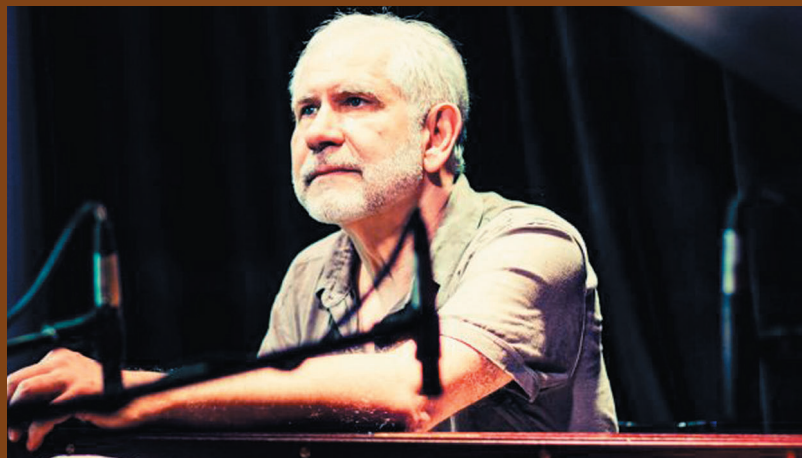
Праздником тонкого вкуса и эстетского гурманства стал концерт в Курской государственной филармонии с участием двух российских джазменов – нашего земляка заслуженного артиста России Леонида Винцкевича и народного артиста России Даниила Крамера. На сцене со звездами играли музыканты ансамбля «Новое искусство»: Вартан Бабалян (ударные), Сергей Винцкевич (бас-гитара), Алексей Кузнецов (гитара).

Полноправными участниками музыкального действия стали два рояля всемирно известной фирмы Steinway. Вот уже более 150 лет эта марка занимает привилегированное положение среди музыкальных инструментов. На таких роялях создавали свои шедевры Рахманинов, Стравинский, Прокофьев, Шостакович и другие великие мастера. Сегодня инструменты Steinway считаются наиболее мощными в мире и потому самыми ценными. Курская государственная филармония приобрела их по инициативе главы Курской области Александра Михайлова весной нынешнего года.

– Это одно из самых важных событий, – сказал перед выступлением Леонид Винцкевич. – Может быть, мне оно запомнится как лучшее в жизни. Я никогда не мечтал, что здесь появятся такие рояли. Они не для меня, а для того, чтобы музыка доходила до сердец слушателей.

Концерт-мечта состоялся при полном аншлаге. Публика заворуженно слушала джазовые импровизации классических и малоизвестных мелодий. Черно-белый дуэт-дуэль Винцкевич-Крамер показал всю палитру эмоций, чувств, переживаний человеческой души благодаря уникальным инструментам. Пластичный и деликатный Леонид Винцкевич дополнял стремительного и страстного Даниила Крамера. На четверых с роялями у них было одно дыхание, одна жизнь – музыка... Тонкие и озорные импровизации, которые пианисты исполнили вместе с музыкантами «Нового искусства», привели в восторг курских слушателей.

Теперь, когда в Курской государственной филармо-



нии уже три драгоценных рояля Steinway, поклонники музыки вправе рассчитывать, что такая коллекция позволит приглашать в Курск и других звезд первой величины.

Несколько ранее, в августе, на одном из новых филармонических роялей звучал аккомпанемент уникальному скрипачу мира Дмитрию Когану. Заслуженный артист России, лауреат Международной премии в области музыки DA VINCI, почетный профессор Афинской и Уральской консерваторий покорил курян виртуозным исполнением каприсов Паганини. Скрипач один из немногих музыкантов в мире, исполняющих весь цикл итальянского виртуоза.



Евгения АЛЕКСАНДРОВА