

Открытки Первой мировой войны

Ни одна коллекция Курского областного краеведческого музея не бывает так часто востребована, как собрание иллюстрированных почтовых карточек. Вот и на выставке «1914 – 1918. Первая мировая война. 100 лет забвения» открытки – необходимая часть каждого из ее разделов. Во время войны они были обычным средством связи фронтовиков с родными и друзьями.

В первом разделе выставки «Мир накануне войны» представлена подборка карточек с видами столиц и крупных городов воевавших стран. Их архитектура и благоустройство как бы протестуют против угрозы возможного разрушения и бойни.



Фото 1. Петроград (С.-Петербург). Зимний дворец, Александровская колонна и Адмиралтейство. 1910-е гг.

«С.-Петербург» заменен надпечаткой «Петроград»

Фото 2. Париж. Мост Александра III. 1905 – 1910-е гг.

Фото 3. Лондон. Здание парламента. 1905 г.

Фото 4. Берлин. Здание рейхстага. 1905 – 1910-е гг.

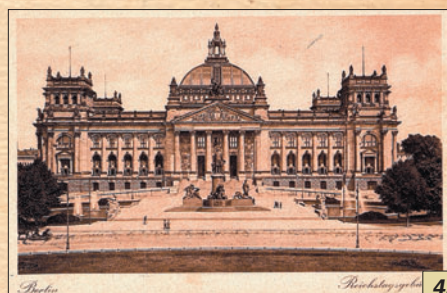
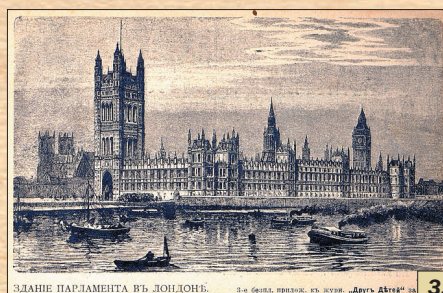


Фото 5. Русский солдат и кайзер. Изд. Фабрика А.Ф. Постнова. М., август 1914 г.

Фото 6. «Ай Вильгеша. Растворяй-ка ворота». Изд. Фабрика А.Ф. Постнова. М., 1914 г.

Фото 7. Лисица и виноград. Изд. «Шедевр». М., 1915 г.

Второй раздел выставки – «На фронтах Первой мировой». Предметно-документальный ряд дополняют карточки нескольких тем. Первые и ранние должны были ободрить солдата, показав врага карикатурно уродливым, смешным и слабым, обреченным на поражение. Такие образы возрождали архетип (древний образ) поведения перед боем, когда надо было прежде всего унижить врага, вывести из себя и подтолкнуть к опрометчивым действиям. Эти близкие к лубку картинки служили своеобразным антидотом страху и вселяли веру в победу.