

В юбилейном для Курской области году свое 80-летие отмечает и Курский государственный университет. Трудно переоценить ту роль, которую играет этот старейший вуз в подготовке высококлассных специалистов, преподававших и преподающих ныне в курских школах, работающих в других сферах деятельности.

Сегодня уместно вспомнить любимого лектора многих поколений студентов филологического и исторического факультетов КГПИ, первого завкафедрой методики начального образования Юрия Ивановича Юдина – доктора филологических наук, профессора, редкого в современной вузовской и академической среде типа человека-праведника, исследователя-подвижника, учителя от Бога. «Я считаю Ю.И. Юдина, – писал академик Д.С. Лихачёв в 1993 г., – принадлежащим к первой тройке самых значительных фольклористов в нашей стране».

Юрий Иванович неоднократно организовывал и возглавлял экспедиции для фиксации устного народного творчества курских крестьян, заметно пополнив фонд записей курских народных песен, сказок, загадок. Он автор нескольких книг и многих статей по историзму отечественного фольклора, философии и поэтике отечественной бытовой сказки, различным проблемам истории литературы, педагогики и культуры, в том числе относящимся к прошлому курского края, его литературным традициям. Неизлечимо заболев, он не оставил научной работы, продолжая писать и диктовать статьи и рецензии до последних дней своей жизни. Это уникальный пример автора, целая серия трудов которого издается и переиздается посмертно. В честь светлой памяти о Ю.И. Юдине мы публикуем его статью (с некоторыми сокращениями), размещенную в сборнике очерков курских литературоведов и критиков в 1976 году.

Ю. И. Юдин:

Курск в произведениях выдающихся писателей Древней Руси

Древнерусская литература в своих лучших произведениях нередко обращалась к традициям народной поэзии. Невозможно представить себе такие творения нашей литературной старины, как «Слово о полку Игореве», «Повесть о разорении Рязани Батыем» или «Повесть о Петре и Февронии», лишенными народных-поэтических образов, сюжетных перенесений, оборотов устной поэтической речи. На протяжении всей средневековой русской истории фольклор был одним из источников национальной самобытности и художественной силы профессиональной авторской литературы.

Мы не располагаем сколько-нибудь показательным количеством прямых документальных свидетельств, указывающих на высокий уровень развития древней народной поэзии в крае. Однако косвенные данные убеждают в том, что на курской земле издавна процветала устная поэзия народа, она была распространена широко, пользовалась популярностью и любовью. Об этом говорит судьба самых древних доисторических и средневековых поэтических музыкальных фольклорных жанров, например, календарных обрядовых песен, которые сохраняются до наших дней. Это показывают записи последних лет, проводившиеся студентами Курского педагогического института под руководством П.И. Бульбанюка и продолжающиеся в настоящее время. Материалы, собранные ими на территории области, обнаруживают стойкость и другого архаического жанра – заговоров. Со своей стороны, музыковеды отмечают удивительную живучесть в курских



народных песнях мелодики и музыкальных приемов давно прошедших исторических эпох. Более того, на территории Курской области сохранились древнейшие музыкальные инструменты – кугиклы («флейты Пана»). И не только сохранились, но и пользуются в некоторых деревнях популярностью.

Развитое в отдаленное время русского средневековья фольклорное творчество могло послужить одной из важнейших предпосылок зарождения и развития самостоятельной литературной школы на Курской земле. Но этого не случилось. В силу ряда исторических причин и окраинного географического положения в составе русских княжеств Курск не стал и не мог стать одним из культурных центров Древней Руси. Тем более интересно, что история города и его судьбы отразилась в некоторых из самых знаменитых и талантливых произведений древнерусской литературы и в биографии одного из видных ее деятелей первых веков существования Киевского государства. Мы намеренно остановимся лишь на наиболее значимых и существенных упоминаниях о городе, не принимая во внимание памятники менее значимые и свидетельства мимолетные.

С историей курского края связано «Слово о полку Игореве», едва ли не самый выдающийся памятник древнерусской литературы. В походе русских князей против половцев, возглавляемом новгород-северским Игорем Святославичем, участвовал и его двоюродный брат, трубчевский и курский князь Всеволод Святославич.

Автора «Слова» мало заботит последовательность в изложении событий неудачного похода русских князей.