

была насыщена событиями. После окончания школы заведовал сельским клубом, затем, как и тысячи его ровесников, честно отдал родине воинский долг, отслужив положенные два года в рядах Вооруженных сил. В Германии в составе ограниченного контингента водил танки. Потом (интересный виток судьбы) на знаменитом на весь мир Уралвагонзаводе эти самые танки и собирал. Без отрыва от производства (сила воли у юношей этого поколения была стальная) учился в Свердловском юридическом институте. После вуза – шесть лет работы судьей в Нижнем Тагиле, возвращение в Курскую область – и та же любимая работа.

Суд – это барометр общества, его нравственного здоровья и гражданской зрелости, – считает Василий Григорьевич. И чтобы наше молодое поколение вовремя созревало, Василий Золоторев и его подчиненные ведут активную просветительскую работу. В школы выезжает на уроки, приглашает старшеклассников на экскурсии в Курский областной суд, где ученикам показывают все – камеры подсудимых, залы судебных заседаний, приемную для посетителей, кабинет председателя областного суда. Золоторев рассказывает ученикам об устройстве судебной системы страны, судов, работе юстиции и присяжных заседателей, о роли судьи в жизни государственного аппарата и его статусе.

Слова о вечном и суетном как зерно, попавшее в плодородную землю, западают в душу, чтобы потом взойти щедрыми всходами.

**Жизнь по волнам идет,
И от нас все зависит:
Дух наш в бездну сползет
Или в небо возвысит...**

Учиться же житейской мудрости советует не у признанных авторитетов, а у самой матушки природы.

**Когда любви живое пламя
Могло б и старцев ослепить,
Они б холодными словами
Не поучали, как любить.**

**Язык любви – и чувств свобода,
И мыслей высь и глубина!
Пусть юных учит мать-природа,
Поскольку всех мудрей она!..**

Дети – благодарные слушатели. Они как губка впитывают вечные ценности. Детская душа, незамутненная и чистая, как никакая другая, остро

чувствует фальшь. И потому так приятно признание поэта молодежи. Оно есть – признание поэтического дара, и оно дорогого стоит. Василий Григорьевич бережно показывает мне нарисованную на бересте картину с изображением Казанского собора, подаренную после одной из таких встреч. И зачитывает трогательную надпись: «Поэту, Человеку, Гражданину – Василию Григорьевичу Золотореву – в знак глубокой благодарности и уважения. Сергеева Кристина».

«И свет березовый в душе»

В его окружении много видных политиков, деятелей культуры и искусства, и вместе с тем он остается удивительно скромным и порядочным человеком, который всегда следует букве закона. Любит повторять Василий Золоторев: «Не суетитесь! Поступайте всегда по закону, и тогда все будет хорошо».

Вопрос о том, что же дало поэту такую основательность во всем, отдает сам собой, если вспоминаешь о его корнях – народных, крестьянских.

**Родился, вырос я в деревне.
Коль разорву я связи с ней –
Стихи засохнут, как деревья,
И травы без живых корней.**

Несмотря на свое нынешнее высокое положение, на многократное пребывание за границей (Франция, Нидерланды, Англия, Норвегия, Дания и другие страны), свою кровную связь с малой родиной он чувствует постоянно.

**Даже ветхие сельские хаты
Любы-дороги мне, а когда
Взгляд пушу в полевые раскаты –
Возвышает мой дух красота.**

**От земли хлебодарной до божьей
Высоты, под которой молюсь
На дорогах я и в бездорожье
За Гостомлю и всю нашу Русь.**

И как бы ни были привлекательны и красивы чужие страны, сердцу милей и дороже родная его сторона.

**Где бы крылья ни носили
В глубях высей и широт,
Соловьиная Россия
Все к себе меня зовет.**

**Все мне видятся Присеймья
Поймы, рощи и поля –
Дорога до потрясения
Сердцу кровная земля!..**

И идет он по жизни широкими шагами, уверенно и твердо, замечая на своем пути красоты родной земли. А потом садится за письменный стол и из-под его пера выходят строчки, которые непременно находят своего читателя.

**Живем, бежим, руками машем,
Не замечая ничего...
А мир так радостно прекрасен,
Коль не бежать через него!..**

Одним из первых поэтический дар Золоторева заметил наш прославленный земляк скульптор Вячеслав Клыков. Подметил и его главную тему: «Море неисчерпаемой любви ко всему живому, первородному и подлинному. Это любовь к отцу, к матери, к пращурам, к своей жене, к детям, внукам, друзьям, природе, к малой родине – Гостомле, к ее традициям, к России, ее истории...Ему ничего не нужно сочинять, ему нужно только черпать из этого моря любви».

Болит у Золоторева душа за судьбу русской деревни, говорит он об этом просто и доступно как гражданин и патриот.

**Пусть говорят о нем худое –
Гужи не тяжкие у лжи, –
Мы знаем то, чего он стоит,
Наш русский труженик-мужик.**

**Пусть не во всем он аккуратен
Бывает, но – из века в век –
На хлебном поле и на ратном
Он самый Главный Человек!**

Стихи его удивительно мелодичные, для композиторов – настоящая находка. И вот уже в творческом активе несколько песен, городских романсов и даже гимны. Один из них взяли на вооружение кадеты из школы № 18. Здесь девчонки и мальчишки растут настоящими патриотами своей земли, знают и историю минноносца «Стерегущий», и то, что командиром его был наш земляк Александр Сергеев.

Хочется пожелать Василию Григорьевичу новых творческих свершений. Пусть все так же рядом с ним по жизни будут две музы: Фемида и Поэзия, и пусть сбудутся эти строки:

**Храни меня от мелкого и злого,
Родной России солнечная высь,
И на мое возвышенное слово
Когда-нибудь хоть звуком отзовись!..**

Александра ЧЕРНЫХ