



Людмила Зайцева уходит, но точку не ставит...

Ее директорский кабинет в Курском филиале Банка Москвы без излишеств и женских штучек, украшен картинами любимого художника Владимира Кизилова – для интеллектуального и эстетического наслаждения, для вдохновения. С этими полотнами она вряд ли расстанется – возьмет с собой. Куда? В новую жизнь, где будет больше семейных встреч и времени для себя.

Людмила Зайцева считает себя типичным представителем закаленного послевоенного поколения, в 60-е отогревшегося в хрущевской оттепели. Быть полезной для своей страны, родины и общества – вот главная цель Людмилы Зайцевой как и большинства шестидесятников. Эти ценности передали своим детям те, кто воевал на фронтах Великой Отечественной войны. В числе победителей был и отец Людмилы Петровны, который в мирные годы руководил ГЭС в Липецкой области.

Именно его друг, который возглавлял отделение Госбанка в Данкове Липецкой области, перевернул сознание Людмилы, показал значение и статус работы кредитного инспектора. Ведь банковское дело позволяет через призму финансовой жизни государства анализировать и понимать историю страны и общества: «Ты будешь разговаривать на равных с заместителем министра, – говорил банкир, – потому что все будешь знать об экономике!» Людмила чувствовала способность и уверенность в себе, чтобы добиться таких высот. И приняла решение поступать в Орловский учетно-кредитный техникум.

Карьера бизнес-леди началась в Липецкой областной конторе Госбанка.

В Курске оказалась после аспирантуры Всесоюзного заочного института. Вначале работала в областном строительном управлении, через год возглавила самое крупное отделение Стройбанка в городе – Промышленное, через пять лет – областное управление «Жилсоцбанка». В 1990 году его преобразовали в Курский коммерческий банк «Курскбанк», генеральным директором которого была назначена Людмила Зайцева. Через четыре года Курскбанк стал филиалом Мосбизнесбанка, а Людмила Петровна – генеральным директором дирекции.

К началу перестройки она была уже зрелым экономистом, подготовленным банкиром.

Тем не менее первые постперестроечные годы стали шоковой терапией не только для банков – лихорадило всю страну, большая часть населения оказалась на грани выживания. Плановая экономика рухнула. Газеты пестрили умными заголовками типа «Мы создаем рынок денег». Пожалуй, кроме журналистов и небольшой группы так называемых младореформаторов, никто не представлял, что это такое. А главное, где этот рынок денег? Кто их продает и по какой цене? Положение дел усугублялось тем, что еще не сформировалась законодательная база для банковского сектора экономики. Становление было медленным, оно шло методом проб и ошибок.

– Приходилось всему учиться самостоятельно, – вспоминает бизнес-леди, – даже составлению договоров с клиентами, которые выстраивались в очередь за кредитами.

Давать их было нечем. В качестве исключения в Центробанке РФ по личной просьбе Людмилы Зайцевой выдали лимит и под него фонд в 700 млн. рублей. Не за красивые глаза, в этом Людмила Петровна уверена, потому что никогда не считала, что ее сильная сторона – женское обаяние. Хотя все, кто ее знает, отмечают