

В Курске появится конноспортивный комплекс с ипподромом

Председатель правления ОАО «Газпром» Алексей Миллер, глава региона Александр Михайлов и генеральный директор ОАО «Российские ипподромы» Николай Исаков в начале сентября подписали соглашение о строительстве конноспортивного комплекса с реконструкцией ипподрома в Курске.

Знаковое событие состоялось в рамках визита руководителя крупнейшей российской компании в курский регион. Благодаря личной инициативе Александра Михайлова и многолетнему сотрудничеству администрации области с Газпромом именно Курск станет первым городом в России, с которого начнется возрождение массового конного спорта и культуры проведения скачек в стране.

Идея воссоздать или построить с нуля конноспортивные комплексы в разных городах России принадлежит совету директоров ОАО «Российские ипподромы», председателем правления которого является Алексей Миллер. Главная цель проекта – вдохнуть жизнь в почти забытые культурные традиции общения с благородным животным – лошадью, возродить детский и юношеский конный спорт, создать в регионах центры иппотерапии для детей с ограниченными возможностями, а также на примере лучших образцов классической архитектуры создать среду, которая будет воспитывать у населения эстетический вкус.

Не случайно серийный проект новых российских ипподромов создан по мотивам идей архитекторов XIX века Ивана Барютина, Семёна Кулагина и Ивана Жолтовского, творившего в XX столетии, которые были

воплощены при строительстве московского ипподрома. По предложению ОАО «Российские ипподромы» разработкой концепции проекта комплекса занялось московское архитектурное бюро «АМПИР». Эта компания 25 лет создает и реализует проекты именно в классическом стиле. Архитектурное бюро вело строительство частных усадеб для элиты, участвовало в разработке концепции развития города Зеленограда, отдельных микрорайонов в разных городах страны.

– Для нас классика – это традиция, укорененность в истории и, что далеко не последнее, определенный тип инженерного мышления, – сказал Михаил Тумаркин, владелец и директор АБ «АМПИР». – Мы стараемся не использовать новейших, не проверенных

временем материалов и конструкций, потому что наши здания должны не только олицетворять стабильность своими классическими формами, но и быть такими на самом деле.

Курский ипподром будет вписан в существующий ландшафт и природу. И это тоже верный признак классицизма в архитектуре. Классический фасад будет отражаться в зеркальном фасаде логистического центра кондитерского комбината. Михаил Тумаркин с улыбкой отмечает, что куряне таким образом получают двойную эстетическую выгоду, наслаждаясь воплощением имперской архитектуры.

– Империя – потрясающая культурная идея, – продолжает Михаил Тумаркин. – Никакая другая форма правления, кроме просвещенной им-



В администрации области состоялось подписание соглашения о строительстве конноспортивного комплекса и реконструкции ипподрома в Курске