



Разговор на одном языке.
Игорь Шевченко и Николай Ильин

сумел создать лучший в районе колхоз, где люди и работали, и жили – с душой.

У Филатыча была заветная мечта – построить коммунизм хотя бы в одном, отдельно взятом хозяйстве. На самом деле ничего идеологического. Просто для него люди были на первом месте, а потом уже удои, центнеры, гектары... Поэтому в селе открыл среднюю школу, газифицировал подворья, очень этим гордился, помогал каждому, кто нуждался.

В 90-е, когда колхозную землю раскроили на паи, появились собственники, Филатыч сумел их и хозяйство удержать от продажи за гроши. СПК «1 Мая», как и прежде, приносил славу Суджанскому району, стабильность и достаток людям, которые не боялись работы.

Конечно, Шевченко-старшему нелегко пришлось, но рядом были родные: жена, зять, дочь; сын начал в силу входить и собственного опыта на фермерском пути набираться. Была семья-команда. Анатолий Филатович как будто поддержку свыше ощущал. И видел, как люди рядом теряют веру, живут без Бога в душе. Особенно остро это чувствовалось на сломе эпох. Поэтому отважился Филатыч на большое дело. Шевченко-старший два года уговаривал сына начать строительство храма во имя архангела Михаила в селе Погребки, и Игорь согласился. Именно он руководил строительными работами, собственноручно церковный крест на купол ставил. Храм был возведен за девять месяцев и стал любимым детищем Шевченко. С 2003 года прихожане молятся здесь о даровании мира и благоденствия всем православным христианам.

А в 2006 году на подъезде к селу Шевченко обустроил родник. Все при-

езжие обязательно набирают с собой чудесной воды из источника во имя Владимирской иконы Пресвятой Богородицы. Местные знают, что в нем вода мягче, чем в ближних ключах, и обладает особой силой. «Нельзя искать и найти духовную чистоту, не поддерживая чистоту тела и места, где находишься временно», – эти слова, начертанные на мемориальной табличке, установленной в память отца на роднике,

для Игоря Анатольевича стали руководством к действию – в работе и в жизни.

Может, благодаря чистоте внутренних стремлений ему и удалось продолжить дело своего отца. А иначе как? Ведь не ради же прибыли и желания жить в достатке?! Стяжательство еще никого не приводило к созиданию. А Игорю Шевченко после 2012 года, когда за три месяца тяжелой болезни Филатыча 80 процентов земли пайщики в спешке продали, пришлось по крупницам собирать хозяйство. А фактически создавать новое со старым названием – Общество с ограниченной ответственностью «1 Мая».

На пятый день после похорон Филатыча Шевченко-младший был избран председателем. Хотя и не собирался садиться в кресло отца, готов

был остаться исполнительным директором. Но люди, те, что земли не продали, поверили в нового Шевченко.

На мой вопрос, в какой момент отец начал доверять сыну работу в хозяйстве, Игорь Анатольевич, смеясь, ответил: «Никогда. Он до последнего за мной приглядывал». Лукавит. Филатыч с детства доверял сыну. В шесть лет мальчишка получил в подарок настоящее ружье, ходил со старшими на охоту, стрелял. Чтобы ружье зарядить, дома разламывал его об диван, так с одним патроном и отправлялся «в поход». Наверное, тогда Шевченко-старший поверил, что сын сможет чего-то добиться в жизни. А мать позже скажет, что Игорь «взрослым родился» – таким ответственным он был с детства.

В хозяйстве под руководством Анатолия Филатовича Игорь начал работать в 16 лет. Через семь лет стал заведующим мастерской, а позже, в начале 2000-х, попробовал нащупать собственный путь – занялся фермерством. Говорит, учился понемногу: зарабатывать, деньги сохранять, тратить, землей обрастать. Но «душа не дошла», а земля осталась.

Это и спасло ООО «1 Мая». Филатыч оставил наследнику «крепкую машину» – хозяйство без долгов, без единого рубля кредита. За два года Шевченко-младший почти восстановил всю площадь хозяйства, в том числе благодаря своей фермерской земле. Чего ему это стоило, мало кто знает. Ведь у Игоря Анатольевича пока нет семьи-команды: отца, шурина, с которыми тесно работал, забрала бо-



Учащиеся и учителя подшефной школы около отремонтированного памятника