



Универсальный язык Александра Малахова

Очень трудно представить, что Александр Малахов достиг того возрастного рубежа, про который деликатно говорят: право на заслуженный отдых. Очень уж не похож он на пенсионера: фигура подростка, подвижность и блеск в глазах молодого человека.

Профессиональным фотографом он считает себя 25 лет, с того момента, когда стал зарабатывать на хлеб свой насущный, глядя на мир в объектив. Но снимает все и вся гораздо дольше, с тех пор, как ему, 13-летнему, подарили первый фотоаппарат.

Сегодня его не просто знают в Курске, но узнают по почерку, в послужном списке несколько групповых и персональных выставок. А еще его хорошо знают в немецком городе Шпайере, где трижды проходили персональные выставки. Увидев здесь работы Александра Малахова, рассказывающие землякам о жизни немецкого города-партнера, его обер-бургомистр господин Шинеллер решил, что и немцам будет любопытно взглянуть на себя глазами русского фотохудожника. Интересная деталь: Малахов посетовал, что для полноты картины ему не хватает рождественских кадров и... получил приглашение провести ближайшее Рождество в Германии.

Но как ни приятно сделать полновесную выставку, жизнь состоит не только из них. Каждый день смотрит Александр в глазок объектива, чтобы увидеть необычное в обычном, запечатлеть быстротекущее время или увековечить ускользающую красоту. Особенно любит он снимать пейзажи и театр. Не зря вот уже 12 лет состоит в штате Курского драматического театра имени А.С. Пушкина. Так что если в прессе вам попадается театральная рецензия или информация о премьере, проиллюстрированы они, скорее всего, работами Малахова. Наш журнал в том числе.

Мы от души поздравляем Александра Малахова с юбилеем и желаем уникальных кадров, посещаемых выставок и долгих творческих лет!

Людмила ТРЕТЬЯКОВА

