



Летчица, Герой Советского Союза Н.В.Попова.
Холст, масло. 2005г.



Портрет епископа Василия (В.Родзянко).
Холст, масло. 1998 г.

ва – воины духа. Полковник Василий Алексеевич Попов, который служил на границе в Финскую, Великую Отечественную войны, а потом ушел в Донской монастырь. Он действительно похож на старца, отшельника. Или епископ Василий (Родзянко), внук председателя Государственной Думы при Николае II, воспитанный за границей. Во время войны участвовал в сопротивлении. Закончил свою жизнь епископом в единственной потерянной квартире в Вашингтоне. Сам Александр Шилов говорил о нем как о человеке «удивительной чистоты и силы духа».

Отдельного внимания заслуживает портрет сильной и величественной летчицы Надежды Поповой, знаменитой «ночной ведьмы». Она совершила 852 ночных вылета на фанерном самолете У-2. На ее глазах погибали боевые подруги. Александр Шилов сумел в глазах героини, ее руках передать и пережитую скорбь, и волю к победе – и на войне, и на гражданке. Такими людьми, как Надежда Васильевна Попова, сильно государство. Рядом с такими женщинами мужчины не могут, не имеют право быть слабыми. На примере своих бабушек растут нынешние защитники Отечества, наследники героев боевых лет. Этот пример и вдохновляет, и воспитывает чувство долга, ответственности по отношению к своей семье, своей стране.

А сколько великих деятелей культуры прошли войну! И они на полотнах Александра Шилова. Актеры и режиссеры Евгений Матвеев, Сергей Бондарчук, актер Владимир Этуш, получивший серьезное ранение, компо-

зитор Ян Френкель, драматург Виктор Розов... Всех их объединяет жертвенная любовь к Отечеству, твердая гражданская позиция, как сказали бы сейчас. Ужас войны и величие личности они выразили в своих произведениях. Не одно поколение выросло на картинах «Летят журавли», снятой по мотивам пьесы Виктора Розова. Не одно поколение слушало песни Яна Френкеля. Фронтовик Сергей Бондарчук снял удивительные фильмы о войне – «Они сражались за Родину», «Судьба человека», которые стали классикой отечественного кинематографа. На этих фильмах, песнях, спектаклях воспитывались настоящие люди.

И рядом со знаменитыми фронтовиками-интеллигентами портрет безногого солдата. Пулеметчик на тележке, который стал инвалидом на фронте в 19 лет. Эту историю Александр Шилов рассказывал в интервью не раз. Жил в хрущевке на пятом этаже и каждый день на руках поднимался в квартиру, потому что в доме не было лифта. Мужчине не спился, по электричкам не ходил, милостыню не просил, воспитал сына. И его художник считал великим человеком.

В портретной галерее – легендарные разведчики: Герой Советского Союза Геворк Вартанян, Джордж Блейк, Герой России Алексей Ботян. Александр Шилов гордится, что за их портреты был удостоен двух премий – от Службы внешней разведки страны и ФСБ России. Художник убежден, что без разведчиков, которые обеспечивают безопасность страны, без Службы безопасности России государства быть не может. Разведка – это первая

линия обороны. Шилов рассказывал: «Там работают удивительные люди, они – настоящие патриоты. Отдавать свою жизнь и здоровье, каждый день находиться в стрессовом состоянии. И все это – ради нас с вами, ради Родины! Меня это всегда поражало и восхищало. Я просто преклоняюсь перед ними».

Герой Советского Союза Геворк Андреевич Вартанян знал семь языков, 47 лет работал за границей нелегально вместе с супругой, тоже разведчицей. Одна из самых знаменитых операций Вартаняна была проведена во время конференции Черчилля, Рузвельта и Сталина в Тегеране. Гитлер направил в Тегеран спецотряд, чтобы уничтожить этих лидеров и этим изменить ход войны. Вартаняну поручили сформировать контротряд, чтобы вычислить и обезвредить немецких террористов. Свою успешную операцию Геворк Вартанян провел, когда ему было около 20 лет. Эти события легли в основу фильма «Тегеран-43».

В наше время подмены понятий, информационных войн и поиска «духовных скреп» искусство Александра Шилова, его самобытный гений дают понимание истинных ценностей: самоотверженности, чувства долга, преданности, честности, служению Родине. Его герои – пример для подражания молодому поколению, духовный и нравственный ориентир для людей зрелых. Творчество Александра Шилова – это яркое свидетельство его личного искреннего патриотизма. Эта выставка художника-реалиста, безусловно, изменит, очистит духовную реальность многих зрителей, которые смогут прикоснуться к настоящему творчеству, к истории великой страны в лицах.

Екатерина ГОРНОСТАЕВА

"VIP"
Шилова
Сметал!
Шилова

– «VIP»? Знаю, в Москве читал. Давайте подпишу», – сказал Александр Шилов и дал автограф для журнала и его читателей: «VIP». Желаю счастья. Шилов.

А что еще надо?