

к строительству первого своего Дома – «Славянки».

В пятнадцатом году будем отмечать 20-летие издательства. Проект единой газеты на Пору-бежье России, Украины и Бело-руссии был задуман в Сумах, на одной из очередных дружеских летучек курских и украинских жур-налистов. Представлявшие тогда нашу делегацию Александр Щи-гленко и Михаил Изотов, а затем и поддержавшие идею Владимир Кулагин и Анатолий Стрелков и поныне считают своим долгом заботы о нашем общем деле. На надёжных друзей из среды из-вестных общественников, нерав-нодушных чиновников всегда вез-ло. Чего стоила, например, конкретная помощь в самом необходимом совершенно непритязательного на ответ-ную благодарность замглавы области Николая Овчарова.

В этом проекте в ту непредсказуемую пору я оказался «крайним» – исполнителем нашей общей воли.

«Славянка» – это

демонстрация неравнодушия,

единый журналистский протест против развала великого государства. В каждом из двадцати приграничных регио-нов (мне довелось побывать во всех) находились едино-мысленники, были открыты корпункты. Но уже тогда из Киева веяло неприязнью и холодом. Москва, напротив, идею поддержала, правда, только на словах. Нашему проекту на первом фестивале прессы «Вся Россия» была присуждена главная награда – правительственный грант, даже по нынешним временам с баснословной для нас суммой – полтора миллиона рублей. Но из-за чехарды в правительстве грант «потерялся». К тому же «перешёл» на другую работу Н.И. Овчаров – наш покровитель, а затем и председатель комитета по печати Михаил Изотов... Вот и пришлось «Славянке» менять форму собственности – из государственной в общество с ограниченной ответств-ностью... Международной газеты не стало. Но ничто, даже



Сумщина, Глухов... До осени тринадцатого года никто никогда не чинил преград встречам с нашими собратьями по перу

лютое безденежье, не могло остановить выпуск гумани-тарных изданий. Поныне выходит в свет школьная газета «Класс» и экологический журнал «Родничок», правоведче-ский ежемесячник «Курские ведомости», литературный альманах «Славянский дом: Толока»...

В этом благом порыве и сложилась наша издатель-ская династия. Заботы «Славянки» в полиграфии унаследо-вали Евгений Николаевич и Денис Евгеньевич, и сообща мы наладили книжный конвейер малых тиражей с огляд-кой на невероятные обстоятельства: совпали производ-ственные интересы издательства с крутыми переменами в литературном деле. К моей должности директора «Сла-вянки» прибавились весьма хлопотные обязанности пред-седателя правления Курской писательской организации.

Вот тут и пришлось всерьёз заняться «строительством» ещё одного дома – Дома литератора.

Так вышло, прогнозов-проектов никаких не было... Не-ожиданно ушёл из жизни давний сотоварищ по журналист-ским, издательским и писательским заботам Владимир Детков. Мне доверили его беспокойную должность. Беспок-ойную, потому что по новым российским правилам госу-дарство сняло с себя обязанности напрямую поддерживать общественные организации... Наипервейшей заботой ста-ло уже начавшееся было переселение в некую «вахтёрку», тесную, зато дешёвую в содержании.

«Славянка» затормозила эту унизительную процедуру и заплатила долги за текущий год, потом за другой... так и поныне. Старую же задолженность с непомерной для нас суммой распорядился погасить губернатор. Считаю, и не только я, А.Н. Михайлова самым лите-ратурным губернатором России последнего десятилетия. Один только перечень деяний региональной власти в литературном деле займёт целую страницу, а средства, израсхо-дованные на поддержку забот государственного значения о художественном русском слове, исчисляются многомиллионными суммами, что отраднo. Того стоят, к примеру, Литмузей, памятники Е. Носову и К. Воробьёву, издание массовыми тиражами полных собраний их сочинений. Всё это дало возможность пригласить летом десятого года в гости на фестиваль известных писателей России, Белоруссии и



Династия (сын Евгений) – это не кто кого, а кто с кем!