

Дейнека

как повод для гордости и ... сожалений

Александру Дейнеке, титану советской эпохи в искусстве, которого очень точно называли «Маяковским в живописи», в этом году исполнилось 115 лет со дня рождения. А родился он в Курске. И живописью начал заниматься именно в нашем городе.

Так что, пожалуй, закономерно то, что Курская картинная галерея имени А.А. Дейнеки стала обладателем самого большого собрания работ художника. Это предмет особой гордости курян и «белой» зависти со стороны крупнейших музеев страны. Свыше 1400 номеров насчитывает курская коллекция произведений Дейнеки – законный повод для гордости! Как, впрочем, и для сожалений и разочарований, причем на протяжении нескольких десятилетий: ведь выставить это сокровище негде.

Собиралась коллекция нашими искусствоведами долго и кропотливо. Первые картины подарил сам автор вскоре после организации галереи в 1935 году. Это были знаменитые «Футболист» и «Пионер». Через 25 лет здесь прошла персональная выставка Александра Дейнеки, от которой Курску достался еще один подарок художника – картина «В оккупации». Все вышеназванные полотна специалисты считают знаковыми, так что заполучить их было большой удачей. А после следующей персональной выставки Дейнеки 1966 года к ним добавилось полотно «Душ» («После боя»). Затем, уже после смерти художника, очень много работ Курской картинной галереи подарила его вдова Людмила. Еще часть полотен галерея у нее приобрела.

– Вся наша коллекция Дейнеки превосходна, – говорит научный сотрудник Курской картинной галереи Надежда Погребская. – Без собранных в ней работ ни одна выставка, как правило, не обходится. Наши картины очень часто путешествуют. Только за последние пять лет они побывали в Италии, Испании, Германии и других странах Европы. К нам часто обращаются из-за рубежа с просьбами предоставить на ту или иную выставку работы Дейнеки – он интересен жителям разных стран мира. Их привлекают воплощенные в его полотнах энергия, мощь и такие эстетические, а не политические категории, как молодость, спорт, красота. У него собственный взгляд на все – очень характерный, лаконичный. И вот это его творческое кредо – красота тела как искусство – воплощено в «Автопортрете». Он, конечно, себя несколько идеализировал, но действительно был в прекрасной спортивной форме: занимался плаванием, боксом, футболом. Дейне-



Автопортрет.
1948 г.

ка воплощал свое чувство идеала в искусстве. Кстати, по воспоминаниям его вдовы и учеников, он и в быту был таким же: всегда причесан, в прекрасном костюме, с золотым «Паркером» в кармашке. Любил цветы в вазе, чистые окна, во всем порядок. И очень много работал, причем в разных жанрах: занимался графикой, живописью, мозаикой, скульптурой. У нас есть занавес его работы: он просто расписал кусок ткани и сделал из нее занавес.

В запасниках Курской картинной галереи хранится немало работ Дейнеки, которые никогда не выставлялись. Часть из них куряне смогут увидеть на юбилейной выставке, подготовка которой сейчас в разгаре. На ней будут представлены графические работы художника. А еще часть полотен из курской коллекции отправилась в Воронеж – на выставку под названием «Обожаю всяческую жизнь» (слова самого Дейнеки), которая была организована в рамках Международного платоновского фестиваля искусств. К огромной радости воронежцев, выставка дала им возможность увидеть 23 работы из Курской галереи и 11 – из Третьяковской. Представители последней курскому собранию искренне завидовали. Но и куряне кое в чем могут позавидовать коллегам – наличию необходимых выставочных площадей.

– Условия хранения картин у нас соблюдены, – говорит главный хранитель Курской галереи Маргарита Корендясова. – Температурно-влажностный режим, специальные шкафы для графики, куда не проникает пыль, – тут все в