



Как-то разглядывая иллюстрации в книгах Юрия Донченко «Курская губерния на старой открытке» и «Бывшие лучшие из Курской губернии», обнаружила относящиеся к крестным ходам с чудотворной иконой Божией Матери «Знамение» и к Курской Коренской ярмарке. Возникло желание больше узнать о запечатленных событиях. Путешествие в историю оказалось интересным.

О чем рассказали открытки...

Ярмарочной торговле предшествовали торги, проведение которых приурочивалось к торжественному переносу из Курска в Коренную пустынь и обратно (в 9-ю пятницу по Пасхе и 25 сентября) иконы Божией Матери. Величественные и торжественные, они собирали многие тысячи человек. Сохранилось предание о том, что, когда первые богомольцы входили в Коренную, последние еще были в Курске.

Картину крестного хода передает знаменитое полотно Ильи Репина. Предварительно художник сделал несколько сот этюдов с натуры, отыскивая типы, которые бы совпадали с его замыслом. Два года напряженной работы завершились триумфом: на холсте развернулось небывалое в русской живописи многотысячное шествие!

По указу Екатерины II с 1793 по 1812 год по проекту известного в то время архитектора Джакомо Кваренги в Коренной пустыни строился Гостиный Двор. Ярмарочный дом, вошедший в комплекс сооружений, считался одним из красивейших в России. Он и просторная площадь, вмещавшая до

10 тысяч человек (по другим источникам – до 50 тысяч), были центром Коренской ярмарки. Вокруг располагались торговые помещения, выстроенные по плану и образовавшие улицы и кварталы. Одну из трех главных и прямых линий большого корпуса Гостиного Двора составлял Панский ряд, где предлагались товары для дворян и купечества: модные мантильи, ученые книжки, черкесские седла, брильянтовые украшения и прочее.

Вторая линия большого корпуса Гостиного Двора носила название Московской, так как была занята московскими купцами с русскими мануфактурными товарами. Ее продолжил Курский Красный ряд. Был даже Пушной ряд. Правда, мехов привозилось немного: «ярмарка весенняя, а весной мехов не покупают». Кроме Гостиного Двора с его многочисленными рядами, торговля протекала на Сенной, Табачной,

Конной, Рыбной, Кожевенной, Мучной, Мясной, Щепной площадях.

В центре площади находился подиум, куда крестным ходом приносилась чудотворная икона «Знамение» Курской Коренной. Здесь служили молебны, после чего открывалась ярмарка.

А вот часовня на станции Коренная пустынь Московско-Курской железной дороги, на первый взгляд, непосредственного отношения к ярмарке не имеет. Здесь монахи благословляли приезжающих и отъезжающих, собирали пожертвования на обустройство обители. Но вот железная дорога... Впрочем, не будем торопиться и сначала о том, что с присоединением Малороссийского края торговля отодвинулась далеко на юг, и на первое место в регионе вышел Харьков, ставший торговым перекрестком России. А проведение Московско-Курской железной дороги и перевод ярмарки в 1877 году в Курск привели к потере ее выдающегося значения для оптовой торговли. После этого она приобрела характер торжковой или базарной.

Четыре открытки и одна картина – всего лишь несколько фрагментов истории ярмарки, многомиллионные обороты которой сделали ее знаменитой не только в Российской империи, но и за ее пределами. Именно Коренская ярмарка прославляла древний Курск в качестве южных торговых ворот России.

Галина
МАНУКОВСКАЯ

