

ВЕРНИСАЖ

В кругу семьи

В Курской государственной картинной галерее имени А.А. Дейнеки развернута выставка «В кругу семьи». Выставочный проект осуществлен Государственным музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Надо признать, что она не могла бы состояться без поддержки компании «Металлоинвест» и администрации области.

Выступивший на вернисаже губернатор Курской области Александр Михайлов заметил:

– За последнее время это одно из самых ярких событий в культурной жизни областного центра и всего региона. Курянам предоставлена редкая возможность увидеть и оценить произведения живописи и скульптуры европейских художников XVI – XX веков. И пять столетий назад величайшей ценностью творцы считали именно семью. Сегодня эта тема не только не устарела, но, возможно, стала еще более актуальной.

В экспозицию вошло 50 произведений живописи и скульптуры европейских художников XVI–XX веков. Среди них работы мастеров Франции, Англии, Германии, Италии, Голландии, Фландрии, Норвегии, Бельгии, Финляндии, Польши, а также России и США. Высокое художественное качество, широкие временные рамки и география экспонатов позволяют говорить о выставке как о событии, которое является знаковым в Год культуры.

Экспонируемые на выставке работы раскрывают перед зрителем самый широкий диапазон трактовки семейной темы: от изображений Святого семейства (Помпео Джироламо Батони, Джовани Джозеффо Даль Солее (Италия) до сатирических бытовых сцен («Веселое общество» Яна Хавикса Стена (Голландия) и «Король пьет» Давида III Рейкарта, (Фландрия). Также зрители познакомятся с многочисленными семейными портретами, составляющими особую разновидность данного жанра. В этом разделе – семейная идиллия и драмы, философские размышления и художественный эксперимент (авторы: Габриэл Метсю (Голландия), Луи Леопольда Буальи (Франция) Владимир Григорьевич Вейсберг (Россия), Карл Эрих Мюллер (Германия) и другие.

В экспозиции представлена скульптура. Это и небольшие барельефные композиции, и самостоятельные скульптурные группы, а также два рельефа.

Выставка интересна для семейного просмотра людям разных возрастов: от бабушек и дедушек до внуков и правнуков. Продлится она до 18 апреля. Спешите!



Ян Хавикс Стен. «Веселое общество». Конец 1650-х – начало 1660-х



Маргерит Жерар. «Материнство». 1800-1805



Эжен Каррьер. «Поцелуй матери». Конец 1890-х