

себе представить, чтобы человек, долгое время работавший в системе, который сам по своим обязанностям должен был насаждать антирелигиозную пропаганду, дал такую высокую оценку церковному служителю. Эти слова и стали эпиграфом к фильму, отправной точкой для того, чтобы рассказать историю, наполненную событиями, которых могло бы хватить не на одну человеческую жизнь.

– Что вынесли лично для себя из этого фильма?

– Знаете, может быть, я скажу об обиденных вещах. Меня потрясли отношения в семье: сына и матери, детей и отца. Ведь если вдуматься, это и есть самые близкие люди. Но как часто в погоне за сиюминутным мы забываем о том, что все в конце концов проходит, а наше отношение друг к другу – это и есть самое главное. Владыка, несмотря ни на какие трудности, занятость, не забывал о близких ему людях. Принимая главные решения в своей жизни, думал о маме, участвовал во всем, что делали его дети. А когда жизнь разбросала их по разным городам, они ехали друг к другу, преодолевая километры пути, чтобы всего несколько часов побыть вместе. Бросали все, чтобы в трудную минуту быть рядом. Мало кто знал об этой стороне жизни Ювеналия, каким он был сыном и отцом. По представлениям людей светских монахов, отрекаясь от мирской жизни, оставляет и свою семью. Оказывается, это не так. Да и в монастырь уходят не только от горя, как многие полагают.

– Всегда интересно узнать о том, что осталось за кадром?

– Рассказов о владыке, интересных подробностей его жизни настолько много, что для того, чтобы их все передать зрителю, нужно было бы сделать многосерийный фильм. Ну, например, о том, как члены диаконии собрались ехать в паломническую поездку. И вдруг к назначенному сроку оказалось, что на одну «газель» не успели оформить документы. Люди приехали к схимитрополиту Ювеналию и спросили, что же им теперь делать, наверное, поездку надо отложить. А он благословил их



Владыка Ювеналий и его дети Михаил и Нина

на отъезд. Когда на таможне начали проверять документы, последнюю машину не осматривали, но на обратном пути документы все-таки попросили предъявить. «А как же вы без документов попали на Украину», – спросили таможенники. – «Так вы же нас и пропустили», – ответили паломники. – «Проезжайте, чтобы мы вас больше не видели!» Вот такая удивительная история, свидетельствующая о прозорливости владыки Ювеналия, которую я услышала от членов его диаконии. Или вот такой эпизод из его жизни, когда, будучи Курско-белгородским архиепископом, он поехал служить в один из белгородских храмов. Одному священнику нужно было идти на требы, да не с кем оставить ребенка, новорожденный малыш лежал в кроватке, и владыка сказал: «Иди служи, а я сам пеленки поменяю». – «Архиерей, а не гнушался менять пеленки чужому младенцу», – удивлялся человек, рассказавший мне об этом. Интересна история одного храма, который никак не хотели передать церкви. После революции старинное здание использовалось для других целей. Человек, от которого это зависело, даже публично дал обещание владыке, но

слова своего не сдержал. Через короткое время оказался в больнице и вспомнил о своем обещании, но, выписавшись, так ничего и не сделал. Вскоре он умер. Говорят, что Господь очень сильно защищает своих праведников.

– Не появилось ли у вас желание сделать продолжение фильма?

– Желание есть, но для этого нужно время. Работа над фильмом «Архипастырь» заняла целый год. Нужно многое обдумать, делать ли расширенную версию фильма или новую работу. Но в любом случае она будет связана с предыдущей. Кроме того, жизнь владыки, его последние годы перекликаются с историей нашего края, с судьбами людей, живущих на курской земле. Поэтому очень важно, пока живы те, кто помнит о владыке Ювеналии, записать и сохранить их воспоминания для потомков. Поэтому на премьере я обратилась к людям, которые знали схимитрополита, поделиться своими историями, фотографиями, видеоматериалами. И сегодня многие звонят, находят меня, приносят фотографии, делятся личными воспоминаниями. И я очень благодарна всем за помощь. Думаю, что нас ждет еще очень много удивительных открытий из жизни этого человека.

– Увидят ли фильм «Архипастырь» в других регионах России?

– Сейчас Никита Сергеевич Михалков и руководитель Центра духовной культуры им. Щепкина Сергей Павлович Локтионов ведут переговоры с каналом «Культура» о возможном показе фильма. Для меня очень важно, чтобы его увидели в тех регионах, где служил владыка Ювеналий, где его помнят и любят.

Михаил ИЗOTOV

Наталья ЛЫМАРЬ:

– Каждый день у стен Знаменского кафедрального собора ровно в 13 часов проходит панихида у могилы владыки, куда приходят люди, которым дорога память о нем, чтобы помолиться и подумать о своей жизни, мысленно обратиться к владыке. Время от времени я тоже прихожу туда.