



**Радостно, если есть мужское плечо, на которое можно опереться.
Людмила с мужем и сыновьями**

дивидуальность ее владельца, но и отображает его внутреннее содержание. Стильно, модно, ярко вне зависимости от возраста и времени.

На столь подробном описании магазинов сети «Серж» (хотя это только малая толика впечатлений, которые они вызывают) я остановилась лишь потому, чтобы поделиться выводом, который сделала в ходе многочасовой беседы с Людмилой Плаксиной. Уникальность и неповторимость этих торговых заведений – отражение уникальности и неповторимости личности их владелицы.

К большому бизнесу она достойно прошла через все тернии, потому что не боялась рисковать, изменить что-то в себе, свой менталитет и двигаться только вперед, чтобы не стать тем «лежачим камнем», под который не потечет вода. Как губка впитывает влагу, так и она впитывала все увиденное, прочитанное, услышанное, все запоминала и использовала в жизни. Она – «драйвер», который всегда недоволен текущим положением вещей, все меняет и совершенствует, требует от персонала такого же отношения к делу и сама показывает пример, как надо работать.

Ее постоянная спутница

– Вы многого добились, несмотря на то, что жизнь не баловала. Судьба, не единожды испытывая на прочность, послала вам надежного и верного друга и одарила счастливым браком. Вы воспитали двоих замеча-

тельных сыновей, которые почти на равных помогают вести бизнес. Оглядываясь на пройденный путь, какие чувства испытываете чаще всего: счастья, удовлетворения или, может быть, гордости?

Этот вопрос я задала Людмиле под конец нашей встречи, когда уже казалось, что все сказано и рассказано.

– Моя постоянная спутница – благодарность. Благодарность людям, которые по жизни шли рядом. Прежде всего – родителям, они на уровне генетики передали мне качества, без которых невозможно состояться как личность, воспитали во мне твердость характера и способность не сдаваться, когда все рушится и ломается.



Близкие по духу люди – вечные друзья. Рядом со Львом Лещенко

Я благодарна школьным учителям не только за то, что дали прочные знания по всем дисциплинам, но и за то, что поощряли в нас даже малейшее проявление творчества. Мы вместе с ними объездили почти всю нашу страну – СССР. И еще за то, что на их примере (в нашем небольшом городке все были на виду) усвоили истинные ценности, научились выбирать себе друзей не по их должности и статусу в обществе, а потому, что так душа просит. С уверенностью могу сказать: чтобы дети стали особенными, у них должны быть особенные учителя.

Вообще, мне везло на хороших людей, тех, кто близок по духу, – это вечные друзья. В Курске я встретила много замечательных людей, которые поддерживали и помогали в трудную минуту, верили и продолжают верить в меня. И я безгранично благодарна им за все. Всех перечислить невозможно, назову лишь некоторых. Это Владимир Анатольевич Трепаков, Владимир Васильевич Родин, Сергей Иванович Мальцев и, конечно, семья Винокуров – Борис Натанович и Владимир Натанович. Это дизайнеры и архитекторы, строители и музыканты, работники театра и телекомпании «Такт» – все они Профессионалы с большой буквы. Благодаря им я имею то, что имею. Знаете, за деньги можно сделать все, но талантливые люди это могут сделать лучше! Ну и, конечно, не могу не сказать о нашем коллективе. Это моя надежная опора, мои единомышленники, с которыми можно воплотить в жизнь самые смелые идеи.

...Часы показывали ровно 22.00. Мой блокнот распух от записей, сделанных во время беседы. Позже, когда я взялась за статью и стала их расшифровывать, поняла, что ограниченная журнальная площадь не даст возможности передать еще многие впечатления от встречи с женщиной, чей внутренний мир настолько богат, что впору писать о ней книгу. И назвала бы ее так же, как и эти заметки, – «Горящая свеча Людмилы Плаксиной». Потому что встреча с ней заставила меня тоже оглянуться назад и почувствовать благодарность к тем, кто и мне помог в жизни. Я точно знаю, что смогу научить и своих внуков быть благодарными людьми. Просто надо держать горящую свечу так, чтобы и другие смогли зажечь свои свечи от ее пламени.

Валентина ЗАЙЦЕВА