



С коллективом единомышленников все самые смелые задумки Людмилы Плаксиной воплощаются в жизнь

дизайнера и художника, полученные в школьные годы), даже буфет и приглашенные – все было на ней! Об этой «Карнавальная ночь» потом долго еще вспоминали. Как после этого не поселить такого блестящего организатора в общежитие!

Людмила была лучшей студенткой, получала ленинскую стипендию и всю тратила на методическую литературу, желая научиться преподавать детям материал так, чтобы у них глаза горели. Конечно, хотелось и красиво одеться. Но на скромную мамину зарплату не очень-то разгонишься, поэтому учебу совмещала с работой в институтской лаборатории. Выработав привычку рассчитывать только на свои силы, ни на кого не надеясь, Людмила уже в те годы питала неприязнь к тем, кто привык получать все, ничего не делая, на дух не пере-

носила лодырей. Она не гнушалась никакой работы, даже имея уже свой бизнес. Месила раствор вместе со строителями и убирала за ними мусор, чтобы ускорить ремонт своего магазина, который опять же достался ей не за красивые глаза, а потому что обосновала директору рынка идею, как эффективно можно использовать пустовавшие площади.

Она испытала все – бедность, взлеты и падения

Однако при всех талантах и трудолюбии жизнь Людмилы не всегда складывается так, как этого хотелось, она графически точно изображает ее в виде синусоиды: взлеты и падения, взлеты и снова падения. Даже детские годы очерчены этой синусоидальной линией. Неоднократные переезды

родителей из города в город (так складывались семейные обстоятельства), когда снова и снова приходилось все начинать с нуля, ломали привычный мир, а безденежье усиливало ощущение дискомфорта и неустroенности.

Потом счастливое замужество, радость материнства. Но наступили смутные 90-е. Мизерной зарплаты молодых супругов едва хватало на пропитание. Брать деньги у мамы не позволяла совесть. И Людмиле, как и многим ее коллегам, пришлось делать нелегкий выбор между школой и бизнесом. Торговала брюками, костюмами, которые закупала на местной фабрике. Человек любознательный, она вникала во все тонкости производственного процесса. Ей было интересно все: что собой представляет пошивочный материал, каковы его свойства, как ухаживать за изделием. И потом охотно делилась этими знаниями с покупателями. Товар раскупался на ура.

Постепенно жизнь стала налаживаться. В семье появился второй ребенок. Кривая синусоиды пошла вверх. Но задержалась там ненадолго: трагически погиб муж. От горя и отчаяния Людмила не могла ни есть, ни пить. Но надо жить, поднимать детей. И она с головой ушла в работу.

Между тем покупательский спрос в Украине начал падать, доходы копейчатые (она даже в самые трудные времена не задирала цены на свой товар). Пришлось искать рынок сбыта в России. Ближайший к Мелитополю город – Белгород. Туда и отправилась. Но проехала мимо – проспала,



Магазин «Серж»