

пригласит на чай. Не знаю, кто как, но я испытала замешательство: разве может быть музей одновременно по-домашнему уютным и полностью погружающим в атмосферу той среды, в которой рос будущий писатель? Мемориальной называется эта его часть. Есть и современная, с различными тематическими отделами. Ведь в музее находится более пяти тысяч экспонатов! Но именно мемориальная признана памятником культуры. Сотрудники воссоздали комнату Натальи Аркадьевны, кабинет Петра Исидоровича, класс, в котором он преподавал. Сделали это с большой любовью. Недавно назначенная заведующей Галина Ивановна Чуркина в школьные годы была членом музейного совета и проводила экскурсии. И многое из того, что вышла и связала в свое время ее мама-рукодельница, передала музею.

– Интересна история семьи Голиковых, – говорит Галина Ивановна. – Прадед Аркадия Гайдара по отцовской линии – крепостной князей Голицыных, был отдан в рекруты, в сорок пять лет стал вольным, получил надел, занялся крестьянским трудом. Его сын Исидор научился столярничать, перебрался из родного села в Щигры. Мастер был отменный. Первым из рода получил образование его сын Петр. Он окончил Курскую учительскую семинарию и вместе с женой Натальей Аркадьевной в 1899 году приехал во Львов учительствовать. Наталья Аркадьевна принадлежала к дворянскому сословию. Ее предки служили офицерами не очень высоких чинов, состояли в родстве с Лермонтовыми.

В доме, который впоследствии стал музеем, родились у супругов сын Аркадий и дочери Наталья и Ольга. Аркаша прожил здесь первые пять лет, поэтому

мало что помнил: «Большие синие сливы, разноцветные маленькие домики в саду, и над ними рой золотистых пчёл да верстак со стружками, пахнущими сосновым лесом...». Но благодаря воспоминаниям старожил удалось восстановить дорогие сердцу эпизоды жизни Голиковых.

...Мы заходим в класс. Ученики Петра Исидоровича сидели за черно-коричневыми партами с откидывающимися крышками. С удовольствием их обживают нынешние школьники, для которых сотрудники музея проводят «Уроки прошлого». Аз буки, веде, – пытаются запомнить ребята и на школьной доске записывают задачи, какие решали их сверстники в начале прошлого века.

На учительском столе лежит похвальный лист Ани Богомолковой. В школу она ходила из соседнего села. Зимой в непогоду оставалась ночевать в семье Голиковых. И видела, как вечерами Наталья Аркадьевна и Петр Исидорович читали своим детям сказки, сочиняли стихи. В доме было много книг.

– Все это оказало влияние на развитие внутреннего мира Аркаши, – подчеркивает заведующая экспозиционным отделом Ирина Хряпина. – Был такой случай. Начался дождь. Из дома пропал Аркадий. Тетя по линии мамы вышла на улицу и увидела, как мальчик подставляет булку под капли дождя. Тетя спрашивает: «Аркаша, что ты делаешь?» Он сдвинул брови и отвечает: «Я дождь ем с булкой».

Почти четыре года няней Аркаши была совсем юная Варя Ревенко. Она сердечно привязалась к Голиковым, и они к ней относились хорошо, запрещали называть их барином и барыней, а когда Аркаша задибался, просили давать ему сдачу. Она передала музею полученные в подарок от Ната-



Книги Гайдара, как прежде, влекут к себе детей. Рисунки школьников

ль Аркадьевны блузку, сумочку, связанную крючком. Сохранила их, еще не зная, насколько дороги они будут львовчанам. Годы спустя, увидев фотографию грустного Аркаши с пустым кошельком в руках и веселой Талочки, державшей монету, она рассказала, что это было в день рождения Аркадия. Ему подарили кошелек и пятак. Но сестренка расплакалась, и, чтобы успокоить ее, он отдал ей монету.

Голиковы-старшие придерживались революционных взглядов. В фонде канцелярии губернатора курского архива сохранилось воспоминание члена РСДРП Е.И. Тихоновой: «Я встретила с Петром Исидоровичем, когда выполняла задание Курского комитета РСДРП. Надо было съездить в Киев за нелегальной литературой. Часть ее было решено спрятать у Голиковых». В партии они тогда еще не состояли, но находились под надзором полиции как неблагонадежные. Опасаясь ареста, осенью 1908 года семья уехала в Поволжье и через три года обосновалась в Арзамасе.



Стол, за которым Аркадий Гайдар писал свои повести и рассказы



Когда Петр Исидорович Голиков уезжал по делам в одну из деревень, уроки в этом классе вела Наталья Аркадьевна