

2013.05.17. Эрмитажный театр.
В Эрмитажном театре: Нина Тарасова держит манекен с детским костюмом великого князя Александра Павловича, будущего императора Александра I. На заднем плане – костюм Екатерины II.

Нина ТАРАСОВА:

Мы нашли общий язык с Петром I...

Нина Тарасова – заведующая сектором прикладного искусства отдела истории русской культуры, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Эрмитажа. Родом из Армении, её детство и юность прошли там: папа, Иван Степанович Тарасов, – участник Курской битвы, был кадровым военным. А потом закончил службу и вместе с семьей – женой Тамарой Алексеевной и 15-летней Ниной – переехал в родной город Курск. Здесь девушка окончила школу и поступила в пединститут – конечно, на историко-педагогический факультет.

«Здесь каждый день как впервые»

– Нина Ивановна, откуда же взялась эта мечта – работать в Ленинграде, городе на Неве?

– Отец всегда очень любил этот город, и когда у него подходило время отпуска, мы обязательно сюда приезжали. А так как папина – а значит, и наша с мамой – служба проходила в условиях высокогорья, его отпуск был длинным, и мы успевали проехать, как это тогда называлось, «всю Европу» – Черноморское побережье Кавказа, Центральную Россию, где жили родители мамы и папы, Москву, Киев, Ригу, Вильнюс, Таллин и, конечно же, Ленинград. И я никогда не забуду своё первое и самое яркое впечатление от этого города, куда я впервые попала в 10 лет.

Мы шли по Невскому проспекту и вдруг родители взяли меня за руки и попросили закрыть глаза. Они привели меня так на Дворцовую площадь и сказали: «А теперь открывай!» И вот это впечатление головокружительной, какой-то небесной красоты грандиозного по масштабу места у меня осталось на всю жизнь. Конечно, я тогда не понимала, что это за дворец, кто там жил и что происходило, но само слово «Эрмитаж» вобрало в себя всю красоту мира. И, помню, тогда-то у меня и промелькнула мысль, что хорошо бы здесь было работать и видеть это каждый день.

– «Я хочу здесь быть». Сейчас это ощущение живёт в вас?

– Да. Я каждый день хожу сюда как в первый раз.

«Истпад был одним из лучших»

– Курск, наверное, показался совсем провинциальным городом...

– Вы знаете, я ещё не могла этого понимать. Наши первые годы в Курске (а это начало 70-х) были достаточно тяжёлыми. Мы снимали жильё, и пока папе как ветерану Вооружённых сил не выделили квартиру, жили, в общем-то, где и как придётся, потому что своего ничего не было: в