

ных предметов воссоздан дореволюционный быт дмитриевских крестьян, и зал боевой славы. В общем, пытаемся восполнить пробелы школьного курса истории с помощью собственных программ и планов занятий. Тут, кстати, могло бы помочь создание гуманитарных классов. Это ведь еще и возможность провести профориентацию школьников. Мы же когда-то не просто так выбрали истпед, мы шли туда совершенно сознательно, потому что он давал классическое образование. Его выпускник мог и преподавателем работать, и директором школы. Подготовка была разносторонней: еще студентами нас бросали в разные стихии. В 18 лет мы могли и должны были организовывать и проводить различные мероприятия. Истпед дал нам умение учиться и адаптироваться к любой ситуации. Это была закалка на всю жизнь!

Вера ДУБИНИНА,
учитель истории и обществознания
средней общеобразовательной
школы №2 г. Дмитриева:

– Так как мы выпускники курского истпеда, где нас учили профессора Петр Иванович Остриков и Павел Васильевич Иванов, то прекрасно помним их лекции. К сожалению, с нынешним школьным учебником истории здесь явные расхождения. А поскольку получается, что это мнение личное, и оно отличается от официальной трактовки событий и явлений, я своим ученикам так и говорю: «Это мое мнение, а остальное вы можете узнать из других источников – книг, телевидения, интернета». У меня просто другой подход к преподаванию истории в школе, не по учебнику.

Вообще, необходимо объяснять детям, что есть множество трактовок. Одни и те же исторические события с разных точек зрения выглядят по-разному. Есть мнение бедных и есть – богатых, образованных и неграмотных. В целом же история – это сложное множество подходов и оценок. Но для меня в ней главное – ответ на вопрос: как люди выживали в невероятно трудных условиях? Ведь по выживаемости ни одна нация нам в подметки не годится! Есть в нашем школьном музее старинные кружева: они – символ того, как русская женщина преодолевала трудности, спаса-



Уроки истории часто проходят в созданном собственными руками зале боевой славы

ла семью. Нас и в институте учили: не так важно знать точную дату события и место, где оно произошло, как то, чем оно повлияло на жизнь людей, благодаря чему они смогли выжить.

Вообще в школьном преподавании истории очень важно понять дух нашего народа, его культуру. И уроки должны строиться по этой канве. Ведь она определяет содержание жизни, ее ход. А в нынешнем учебнике наша история и ее трактовка представлены с точностью до наоборот. Помимо этого, перед педагогами стоит задача научить детей вырабатывать свою точку зрения. Сейчас для них самое проблемное – социализация. Наше общество находится, по большому счету, в состоянии анемии: институт семьи разрушается, культура превращается, в сущности, в антикультуру. И что при этом делается в школе? С одной стороны, декларируется необходимость знания своей истории и культуры, а с другой – сокращается ее школьный курс. Это неправильно. Сокращать преподавание истории равносильно уничтожению нации, потому что без нее нельзя ввести

человека в национальную культуру. Это то, что формирует наш культурный слой.

В этом смысле важны и уроки православной культуры. Ведь нашу национальную и религиозную культуру нельзя отрывать друг от друга. Но тут важно понимание: преподавать в школе нужно не Закон Божий, а именно православную культуру – иконопись, традиции, праздники. И это ни в коем случае нельзя навязывать и поручать людям, не имеющим педагогической подготовки. Преподавать детям должны не церковные служители, а специалисты по истории и культуре.

А в целом сегодня мне больше нравится вести уроки, чем в советские времена: тогда требовали больше основываться на материалах партийных съездов, хотя чаще всего это было совершенно бесполезно. Но сейчас возникают сложности в работе из-за огромного количества материалов. Нам, провинциальным историкам, тяжело по шесть часов в день вести уроки. Не может школьный учитель быть универсалом. А, по сути, приходится.

Сегодня назрела необходимость



Экспонаты школьного исторического музея

