

Вера Геппа не просто успешный модельер, создатель собственного стиля одежды, признанного и профессионалами, и потребителями. Ее Дом моды, которому, кстати, в этом году исполняется 27 лет, стал школой профессионального мастерства, где обучаются будущие звезды российского дизайна. Вера Витальевна преподает студентам Юго-Западного университета. На базе ее предприятия проходят практику учащиеся Курского политехнического колледжа. Она проводит мастер-классы в Московском университете дизайна и технологий. А конкурс молодых дизайнеров «Русский силуэт», региональный этап которого благодаря ей проходит именно в нашем городе, уже дал путевку в жизнь многим юным дарованиям.

– Мода – одно из лучших и уникальных направлений российской экономики, – считает Вера Витальевна. – Ведь оно включает полный цикл – от производства одежды класса «люкс» до выпуска такого редкого и ценного продукта, как кадры. У нас организован технологический центр, основная задача которого – создание инновационных методов производства и подготовка кадров для легкой промышленности. Так что мы являемся базой, где реализуется творческий и технологический потенциал нашего региона. В этом отношении мы активно сотрудничаем не только с учебными заведениями, но и промышленными предприятиями. Вообще, сейчас делается все для возрождения былой славы именно курской легкой промышленности.

По мнению Геппы, а оно дорогого стоит, ресурс у области для этого есть, не хватает только квалифицированных кадров, особенно на руководящих должностях. Ведь роль личности в развитии предприятия никто не отменял, от нее очень многое зависит. Сама Вера Геппа – лучший тому пример. И это признано на самых разных уровнях: в прошлом году ей было присвоено звание заслуженного художника России, еще раньше она стала лауреатом премии общественного признания «Курская антоновка» и обладателем золотой медали «За внедрение инновационных технологий»,

врученной ей губернатором Курской области Александром Михайловым.

Но в том и суть таких личностей, что они никогда не останавливаются на достигнутом – им интересен сам процесс созидания. Поэтому Вера Витальевна как всегда с головой погружена в организационную деятельность: в апреле-мае в рамках Года культуры в Курске должна пройти выставка профессионального дизайна, а затем вновь придет черед ежегодного регионального конкурса «Русский силуэт».

– Дизайн – это проект, образ одежды будущего, – объясняет Вера Геппа предпочтения конкурсного жюри, в которое входит сама и которое возглавляет Татьяна Михалкова. – В нем должна быть воплощена художественная форма, выстроенная по законам композиции. И то, что иногда зрителями воспринимается как эпатаж, на самом деле является демонстрацией профессионализма создателя коллекции.

Сама Вера Геппа как профессионал, имеющий большой опыт в создании стиля и являющийся его носителем, руководствуется четким правилом при выборе собственного гардероба: стиль – это система. Нельзя, считает она, каждый день стоять перед шкафом с одеждой и думать, что надеть, а также руководствоваться только лишь общими модными тенденциями. Должна быть собственная шкала выбора – от цвета ткани до фасона и аксессуаров. Таким образом создается собственный стиль – современный, модный и одновременно

комфортный для его обладателя, подчеркивающий его индивидуальность. Конечно, таким умением надо обладать, и, если его нет, обязательно следует обращаться к профессионалам.

Впрочем, мода – это лишь одна из составляющих стиля жизни от Веры Геппы. Как человек, полностью состоявшийся профессионально и лично, она сейчас много сил и внимания уделяет общественной работе. По ее словам, хочется больше сделать для города, в котором родилась, живет и любит до такой степени, что просто не понимает, как можно хотеть отсюда уехать. Сама она много ездит – и по России, и в страны ближнего и дальнего зарубежья. С удовольствием впитывает их особенности, любит красотами, но еще с большим удовольствием возвращается в любимый Курск. И искренне огорчается, видя, как городские парки зарастают мусором, улицы – навязчивой рекламой; как непродуманно возводятся новостройки и разрушаются старинные фасады – культурное наследие, потерю которого уже ничем никогда не восполнить.

Чтобы переломить эту печальную тенденцию, Вера Витальевна, являясь председателем Курского регионального отделения Союза дизайнеров России, много сил вложила в реализацию нового проекта – создание Ассоциации творческих союзов области. В нее вошли ведущие представители всех творческих профессий – архитекторы, художники, журналисты, писатели. Люди, которых в Курске хорошо



Вера Геппа и Вячеслав Зайцев – члены жюри Международного конкурса молодых дизайнеров «Экзерсис»