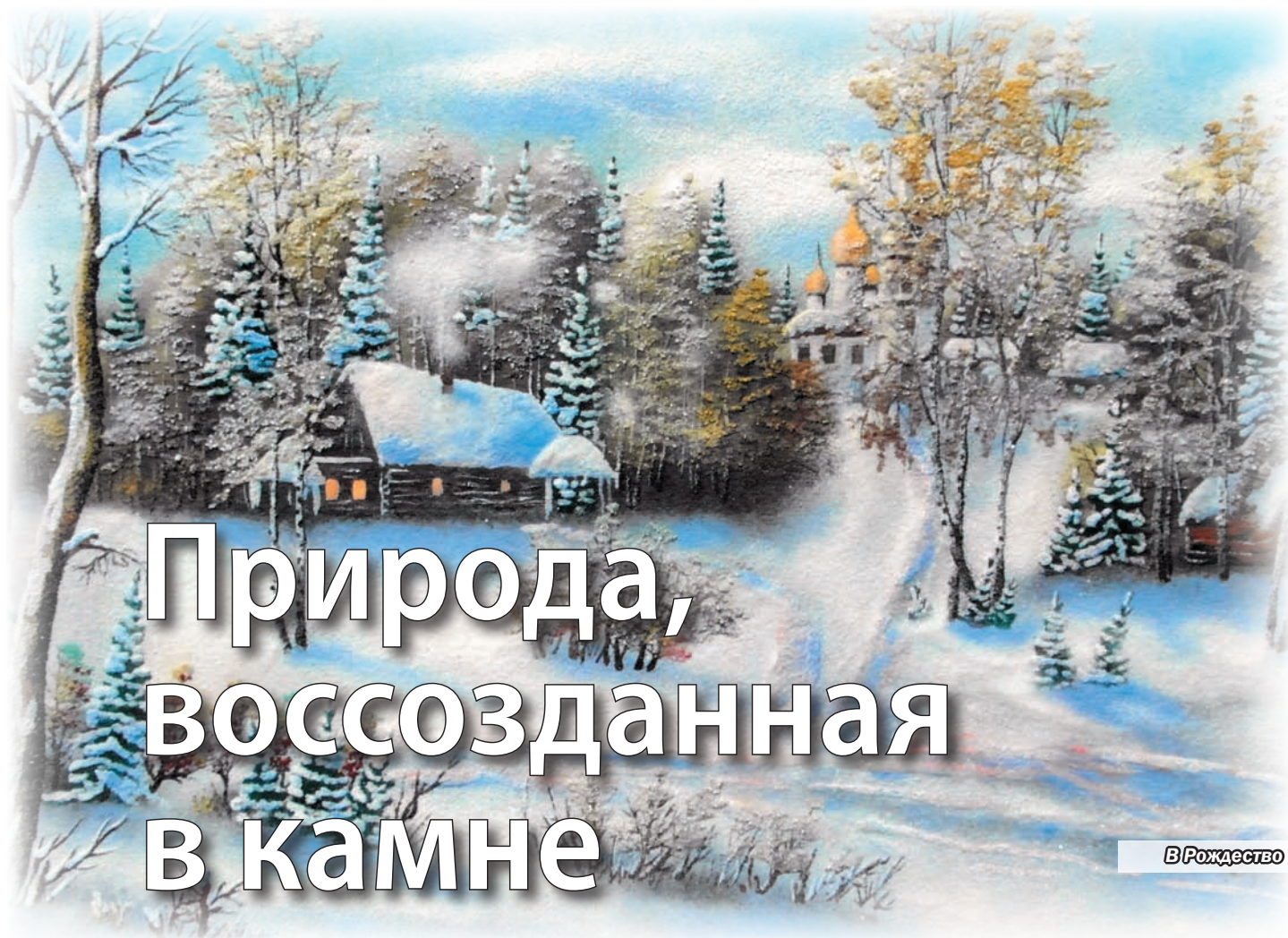




Природа, воссозданная в камне

В Рождество

Новый год – это время чудес. Хочется в эти дни дарить подарки не только самым близким. Галерея «АЯ» подарила курянам возможность соприкоснуться с удивительным творчеством Андрея Бредихина.



Чем же замечательны его работы? Смотришь на картины Андрея и пытаешься понять, что за искрящаяся энергия исходит от них? Какие такие особенные краски приковывают твоё внимание?

А ведь именно в них и таится разгадка! Андрей пишет картины не водскими красками, а их изначально составляющими (перетёртые природные минералы, мрамор, уголь и т.д.) Вот зелёные листья дерева – это змеевик и малахит, а пожелтевшие осенние – янтарь и обыкновенный кирпич.

Материал для работ присылают из разных городов России, больше всего с Урала. Но многие «цвета», необходимые для его картин, художник находит сам.

– Когда я иду по улице, внимательно смотрю по сторонам, – говорит Андрей. – Если моему взгляду попадается какого-либо необычного цвета камень или кирпич, они становятся моей «добычей», чтобы затем превратиться в «краску» для картин. Обыкновенный красный кирпич даёт более 10 оттенков – от темно-жёлтого до огненно-красного...

Технология написания таких кар-

тин сложна и трудоёмка, требует не только большого терпения, но и тонкого цветового чутья художника. В отличие от живописи масляными красками, где любой неудавшийся мазок можно перекрыть другим цветом, в «картинах камнем» нужна безукоризненная точность.

Все работы Андрея Бредихина согреты теплом его рук, которым он щедро делится со зрителем. Поэтому его картины никого не оставляют равнодушными и заставляют зрителей подолгу созерцать красоту природы, воссозданную в камне.

Олег РАДИН

