



Те самые кресла, сидя в которых писатели и поэты говорили о достоинствах и недостатках своих творений, спорили или вели душевные беседы



Фрагмент экспозиции «Рабочий кабинет Н. Асеева». Стол-бюро и шведская стенка для книг — такие же были в кабинете у В. Маяковского

Редкий музей может похвастать обилием вещей и предметов, той обстановкой, в которой жил и творил литератор. А вот в львовском это закономерно. Рабочий стол-бюро, необычный «шторный» шкаф для книг из рабочего кабинета Н.Н. Асеева, портрет Маяковского при жизни Асеева и после его смерти всегда находился над столом. Кресла, в которых сидели почти все поэты и писатели, которые были знакомы с Николаем Николаевичем, его друзья, ученики, молодые литераторы. Равнодушным из залов не уйдешь.

Но есть еще один раздел, привлекающий внимание посетителей, особенно — старшеклассников. Его хозяйка — научный сотрудник Лидия Васильевна Еремеева — берет инициативу в свои руки:

— Интересна история любви Николая Асеева и Оксаны Синяковой. Ей исполнилось 15 лет, когда они познакомились. Разница в возрасте была большой. Но прожили жизнь душа в душу. Сохранились в наших фондах письма поэта к жене: «Я влюблен в тебя бешено, безвозвратно и бескрайно. Я проснулся утром, а утро — это ты». Есть письмо, в котором он здоровается с каждой частью ее тела: «Здравствуй, мои бровочки, здравствуй, мои глазоньки, здравствуй, мой носик, мои щечки и губки...» И все настолько чисто, что ни одной скабрезной мысли не возникает. Ознакомившись с перепиской, я долго ходила под глубоким впечатлением. А как трогательны такие строки: «Целую тебя всюду мелколандышевыми поцелуями!» Он подписывался «Колядон», а дом свой они называли Колядником, всегда заботились друг о друге. Когда

приезжали на юг, Оксана Михайловна сразу же бежала на рынок за овощами, фруктами, чтобы обеспечить своему Колядке правильное питание. И я пришла к выводу, что только благодаря жене он долго прожил. Удачные строчки Николай Николаевич записывал на маленьких листочках. И Оксана Михайловна ходила за ним по пятам, собирая их. Ей, своей музе, поэт посвятил немало стихов.

Весной в музее проводили вечер, посвященный Оксане Михайловне. Ее роль исполняла золотоволосая школьница. Внешне похожим на Асеева оказался молодой человек, читавший стихи поэта. Вечер удался. Женщины плакали, когда цитировались письма супругов. Позже, на торжествах в честь 25-летия музея, гости спрашивали: «Скажите, Асеев будет?» «Асеев» был, читал стихи:

**Я не могу без тебя жить!
Мне и в дожди без тебя — сушь,
Мне и в жару без тебя — стыть.
Мне без тебя и Москва — глушь.**

**Мне без тебя каждый час — с год;
Если бы время мельчить, дробя!
Мне даже синий небесный свод
Кажется каменным без тебя.**

**Я ничего не хочу знать —
Слабость друзей, силу врагов,
Я ничего не хочу ждать,
Кроме твоих драгоценных шагов.**

Сотрудники музея, а их всего четверо, влюбленные в поэзию Асеева, стараются идти в ногу со временем. Внедряют компьютерные технологии. На сайте GORODLGOV.RU открыли

страницу, поместили ролик об истории создания музея, информацию о проведенных мероприятиях. Благодаря интернету расширился круг их друзей. Из Майкопа приезжал Игорь Чертов, он пишет музыку на стихи Асеева. Сотрудники московской галереи Полины Лобачевской в связи с открытием музея имени художника Зверева попросили материалы об Оксане Михайловне Асеевой — героине многих его картин и набросков. Этой же тематикой заинтересовался телеканал «Культура». Через интернет вышла на связь Елена Глебовна Асеева, двоюродная сестра Николая Николаевича. Она приезжала на 25-летие музея, подарила уникальные фотографии. Так что экспозиции продолжают пополняться.

И все-таки кое-что у музейщиков вызывает недоумение. Сократилось количество экскурсий. Люди охотнее едут в Спасское Лутовиново, Красную Поляну.

— Но ведь и Асеев — величина в литературе, — говорят они. — Приходите, послушайте наши беседы о нем, и вам откроется глубина души поэта, потому что писал он для каждого из нас.

**Все, чем я дышу,
все, что я пишу
кстати или нестати
волосы теребя, —
все это о тебе,
все это для тебя,
Друг мой,
Большой читатель.**

Галина МАНУКОВСКАЯ
г. Львов