

Единственный в России

Льгов – город литературный. В разное время здесь жили любимый детворой Аркадий Гайдар, автор путевых очерков, научной фантастики, исторических романов Вадим Сафонов, курский писатель Федор Голубев. Здесь начинал свой путь в большую литературу Юрий Герман. В стихах воспевал местные пейзажи уроженец Белоруссии Дмитрий Ковалев, считавший Льгов своей второй родиной.



Николай АСЕЕВ

На одной из городских улиц находится дом, в котором шесть лет жил Валентин Овечкин, о чем свидетельствует мемориальная доска. А вот многие рукописи и личные вещи, в том числе и машинка, на которой Валентин Владимирович печатал «Районные будни», находятся в литературно-мемориальном музее Николая Асеева, знаменитого поэта России и большого друга Владимира Маяковского.

Сотрудники музея бережно хранят память о своих известных земляках, ведут переписку с их родственниками, выставляют полученные от них документальные свидетельства к знаменательным датам, разработали и читают тематические лекции. Музей расположен в небольшом ста-

ринном домике в пяти комнатах, где в 1889 году родился Николай Асеев. В середине прошлого века здание хотели снести. Но краевед Сергей Афанасьевич Хухрин развернул бурную деятельность по спасению дома и открытию в нем музея. Знанием творчества знаменитого земляка он покорила вдову Асеева, убедил, что предметам, которые окружали поэта, место на его родине. И более восьми тысяч экспонатов из московской квартиры и дачи «переехали» во Льгов. Так четверть века тому назад появился единственный в России музей Асеева.

С первых дней здесь работает Валентина Михайловна Сидоренко. Сначала – главным хранителем фондов, после ухода Хухрина – заведующей музеем. Экскурсии она проводит с

упоением, ведь изучение переписки и блокнотов поэта, встречи с его родственниками позволили ей дополнить беседу интереснейшими эпизодами, которые делают образ литератора человечнее, ближе и понятнее.

– Коле было пять лет, когда умерла его мама, а отец женился и уехал в Курск, – Валентина Михайловна останавливается у стенда с фотографиями старого Льгова, бабушки и деда Пинских, в доме которых остался мальчик. – Николай Павлович был страстным охотником и рыболовом, часто брал внука с собой и рассказывал об историях, больше похожих на приключения барона Мюнхгаузена. Например, о том, как во время привала он повесил часы на длинной цепочке на куст. А прыгнувший через него заяц унес их. Прошло лето, наступила зима. Тогда-то беляка и настигла пуля деда. Каково же было его удивление, когда он увидел на зайце свои часы!

Николай Павлович, барин и фантаст из дворян, познакомился на охоте с крепостной крестьянкой, влюбился, выкупил ее и женился. Асеев вспоминал, что бабушка Варвара Степановна знала много сказок и поговорок. Когда он чихал, она говорила: «Салфет вашей милости!» На то надо было отвечать: «Красота вашей чести». Он долго мучился – салфетку что ли надо подавать чихавшему? Позже, когда начал глубоко изучать русский язык, понял, что она по-своему интерпретировала латинское слово *salūs*, *salūtis* – благополучие или здоровье. От бабушки и от деда «у меня язык и чувства», – признавался поэт.

– Все, что вы видите у нас, под-



Здесь прошло беззаботное детство поэта