



На финише 2013 года в Курске состоялся V Международный юношеский конкурс-фестиваль незрячих музыкантов-исполнителей. Участие в нем приняли около 200 конкурсантов из 27 регионов России, Белоруссии, Украины, Казахстана.

Их объединила любовь к искусству

Своими впечатлениями об этом уникальном празднике музыки, стихов и аплодисментов мы попросили поделиться директора музыкального колледжа-интерната слепых Станислава ПОПКОВА.

– Станислав Георгиевич, каков, на ваш взгляд, главный итог состоявшегося конкурса?

– Это было состязание молодых талантливых исполнителей из разных стран и регионов, которых объединила любовь к искусству. Участвуя в конкурсе, они получили мощный стимул к дальнейшему творческому развитию. Для людей с ограниченными возможностями по зрению это вдвойне важно: реабилитация средствами культуры и искусства – одна из главных составляющих интеграции их в общество. Положительным фактором является, безусловно, и процесс подготовки к конкурсу, выход на сцену, новые творческие впечатления, получаемые от обмена опытом и мастерством.

– Фестиваль-конкурс – это большое событие не только для его участников, но и в культурной жизни нашего города, не так ли?

– Это действительно так. В рамках фестиваля в областном центре прошли благотворительные концерты, благодаря которым деятели искусства, жители города получили уникальную возможность ознакомиться с достижениями музыкального и эстрадного искусства России и зарубежья. Без преувеличения могу также сказать, что фестиваль-конкурс, подтверждая свой статус на всероссийской и международной сцене, способствует повышению культурного престижа города Курска.

– Незрячие музыканты своим исполнительским мастерством доказывают, насколько талантливы люди с ограниченными возможностями, сколько ярких личностей среди них!

– С этим трудно не согласиться. Мне вспоминается наш первый открытый всероссийский конкурс, состоявшийся в декабре 2001 года. В нём приняли участие более 40 музы-

кантов на духовых, народных инструментах, фортепиано, вокалистов из разных городов России и даже один представитель из Финляндии. Примечательно, что среди лауреатов и дипломантов едва ли не половина – выпускники нашего колледжа. Кстати, по итогам этого конкурса было решено изменить его статус на международный и проводить раз в три года.

Второй – уже международный – конкурс незрячих музыкантов-исполнителей проходил в год 50-летия со дня основания колледжа (2004 г.). И снова на сцене блистали наши выпускники и студенты.

– Такое творческое мероприятие, как конкурс, не терпит однообразия в его проведении. Что нового было внесено в организацию, скажем, трех последних?

– В 2007 году существенно расширился круг конкурсантов: в Курск впервые прибыли представители из Италии, Подольска, Саратова, Бийска, Саянска, Чувашии, Ставропольского и Краснодарского краёв. А в работе жюри приняли участие зарубежные гости: ученик Д. Ойстраха, известный в музыкальном мире скрипач, преподаватель Токийской школы музыки Такайоши Ванами (Япония); композитор и музыковед, создатель нового направления современного искусства – звуковой живописи – Владимир Каллистов (Италия).

Четвертый международный конкурс наметил курс на «омоложение» соревнующихся, на нем были широко представлены коллективы и солисты из детской аудитории.

Итогом пятого стали выступления на фестивальных площадках города Курска – ДШИ №6 и ДШИ №1. Два конкурсных дня были заполнены прослушиванием музыкантов-исполнителей в сольной номинации, вокальных ансамблей и хоровых коллективов, вокалистов из разных возрастных групп. Члены жюри отметили их высокий исполнительский уровень, многим конкурсантам были присвоены звания лауреатов.

Отрадно отметить, что все они проявили огромный интерес к участию в такого рода мероприятиях. Так что шестому конкурсу – быть!

Интервью взяла
Анастасия
МИРОЛЮБОВА

