



Ах ты, Русь моя, песня нежная...

Курскому соловью, а именно так называли исполнителя русских народных песен Ивана Суржикова, 10 ноября, в день 85-летия со дня рождения, возле областной филармонии установили бюст.

Воскресенье. К филармонии со всех уголков Курска стекаются жители. Событие неординарное: открытие памятника – всегда праздник. И хорошо, что в последние годы их появляется все больше. Памятники установили нашим замечательным землякам композитору Георгию Свиридову, писателю Константину Воробьеву, музыканту Виктору Гридину.

Словно журчание чистого родника льется из репродукторов удивительный, неповторимый голос Ивана Суржикова. До боли знакомые с детства песни. Слушателей всегда покорила

его особая манера исполнения, в которой ощущалась настоящая русская душа – открытость и широта, задор и удал. У него был поистине огромный репертуар, в числе моих любимых песен – «Коробейники», «Калинка», «Валенки», «Ухарь-купец», «Смуглянка», «Вижу чудное приволье».

Биографию певца хорошо знают люди старшего и среднего поколений. Родился в селе Романовка Дмитриевского района. В суровые военные годы, потеряв родных, пробрался на фронт. Был сыном полка, разведчиком, а на привалах исполнял песни для солдат. За несколько дней до начала Курской битвы в 65-ю армию приехал маршал Константин Рокоссовский. Услышав звонкий голос худенького паренька, военачальник воскликнул: «Да это же курский соловей! Берегите его!»

Ваня наряду со всеми ходил в разведку, выполнял ответственные поручения командования. Был он хорошим наездником и верхом на лошади доставлял в штаб 65-й армии, находившийся в Романовке, важные документы. Мальчик-солдат прошел Курскую и Брянскую областями, участвовал в освобождении Украины, Белоруссии, Польши, Германии. Награжден орденом Красной Звезды, более 20 медалями, среди них – «За боевые заслуги». А в минуты тишины его прекрасное пение скрашивало тяжкий быт фронтовиков. На фронте Иван решил: «Если не убьют, буду артистом».

И он им стал. Да еще каким! Прошел стажировку в Варшавской музыкальной академии, затем в Варшавском оперном театре исполняя ведущие тенорские партии. Вернувшись на родину, стал солистом вначале Краснознаменного ансамбля песни и пляски имени Александрова, а после – Москонцерта. Тенор широчайшего диапазона позволял певцу с успехом исполнять произведения самого разнообразного репертуара, но он отдал предпочтение русской народной песне и песням композиторов стилистически с ней связанных. В 1960 году Суржиков стал лауреатом Всероссийского конкурса артистов эстрады, а в 1967-м получил звание заслуженного, гораздо позднее – народного артиста РСФСР. Весь мир рукоплескал нашему земляку. А пластинки с его песнями выходили миллионными тиражами.

Многочисленные поклонники его творчества есть и в Курске. Почитатели таланта Ивана Николаевича пришли на открытие с цветами.

Официальная церемония проходит очень по-доброму. Открывает мероприятие председатель областного комитета культуры Валерий Рудской. Вспоминает о Суржикове как о человеке ярком, талантливым, самобытным.

Приехали на церемонию и земляки Ивана Суржикова из Дмитриева, где его любят и чтут. В 1985 году певцу было присвоено звание «Почетный гражданин города Дмитриева».

Разумеется, выступил на празднике и автор памятника. Создатель бюста архитектор Игорь Минин говорил коротко, но эмоционально, как и положено творческой личности.

Право открыть памятник предоставляется Ирине Богатиковой и заслуженному артисту России Юрию Ткачеву (ансамбль «Русская мозаика»). Еще одно мгновение, и белое полотнище приоткрывает завесу тайны. На нас смотрит Иван Николаевич Суржиков. В русском расшитом костюме, с гордой осанкой и задорным взглядом. К памятнику ложатся цветы – яркие гвоздики и последний привет осени – хризантемы как дань уважения настоящему самобытному таланту. А из репродуктора звучит проникновенно: «Ах ты, Русь моя, песня нежная. Сторона моя неоглядная»...

Олеся БЕЛЫХ