



В октябре творческая общественность Курска отметила 175-летие со дня рождения Вячеслава Григорьевича Шварца, русского живописца, академика, основоположника исторического жанра в русской живописи и нашего земляка.



Виктор ИСТОМИН:

Судьба позволила мне соприкоснуться с именем Шварца



В областной научной библиотеке имени Н.Н. Асеева прошла презентация книги «Вячеслав Григорьевич Шварц. Переписка». На улице Марата, где находилась Флоровская церковь, в которой крестили будущего живописца, открыли мемориальную доску. Сотрудники Курской картинной галереи имени А.А. Дейнеки пригласили курян на выставку ранних работ художника и семейную коллекцию картин.

Выступая на ней, председатель областного комитета по культуре Валерий Рудской отметил:

– Имя Вячеслава Шварца долгое время было известно лишь узкому кругу специалистов и ценителей. Поэтому я благодарю всех, кто способствовал тому, чтобы историческая справедливость восторжествовала и имя художника, который стал основоположником целого направления русской живописи, навсегда осталось в памяти курян.

Виктор Леонидович Истомин, зампреда Курского историко-родословного общества, – один из тех, кто целенаправленно занимается популяризацией имени живописца, да так, что друзья шутят: тебя не Истоминым – Шварцем надо называть. А началось с иллюстраций к поэмам «Руслан и Людмила» Пушкина, «Песня про купца Калашникова» Лермонтова, к «Слову о полку Игореве». Виктор Леонидович видел рисунки еще в детстве, а о том, что автор – курский художник, узнал лишь 17 лет назад. Теперь он знает о своем кумире если не все, то очень многое. И рассказывает с таким упоением, будто был лично знаком со всей семьей Шварцев:

– Вячеслав родился в Курске, в доме, который предположительно находился в районе нынешней 18-й школы. Отец – Григорий Ефимович – генерал-лейтенант, участник Отечественной войны 1812

года – был большим любителем искусства, собрал уникальную коллекцию произведений западноевропейской живописи, которая

украшала стены усадьбы дома в Белом Колодце Щигровского уезда, а ныне Колпнянского района Орловской области. В настоящее время художественные полотна, которым могут позавидовать многие музеи России, находятся в картинной галерее имени Дейнеки.

В 1847 году Шварц был пожалован в пажи императорского двора, через пять лет поступил в Царскосельский лицей. Вячеслав рисовал всегда и везде. Его друг по лицей Е. А. Шакеев вспоминал: «Вне лекций мы со Шварцем забирались в какой-нибудь угол; я читал вслух, а он рисовал пером. Под влиянием этих чтений (по большей части исторических) были задуманы и