

курские мужики и рассеяли армаду.

– Когда я рассказал об этом Вячеславу Михайловичу и показал публикации, он сразу взялся за работу над поклонным крестом, – вспоминал Полозков. И теперь, проезжая по дороге «Черемисиново-Кшень», мы всегда останавливаемся у памятника, чтобы поклониться участникам того сражения. Приятно, что и водители автомобилей снижают скорость, сигналом отдавая дань памяти своим героическим предкам.

Иван Кузьмич Полозков накануне Клыковских чтений открыл каталог работ Вячеслава Михайловича, начал внимательно разглядывать изображения памятников. И на каждом обнаружил крест:

– Все мы знаем памятник Александру Невскому в Первомайском парке. Но мало кто замечал, что древко знамени, которое держит благоверный князь, венчает крест. Часто бываю у Триумфальной арки в Курске, у памятника Георгию Константиновичу Жукову, но лишь недавно обратил внимание на то, что на груди Маршала Победы, члена ЦК КПСС, кандидата в члены Политбюро, министра обороны СССР, скульптор изобразил Георгиевские кресты, которыми он был награжден во время Первой мировой войны. Или взять памятник писателю и кинематографисту Василию Шукшину. В расстегнутой рубашке, босиком сидит он в непринужденной позе. Кажется, в такой композиции нет места главному символу христиан. Однако руки бронзового Василия Макаровича сложены в виде креста. Клыков считал кресты

для русского человека чувственными, осязаемыми, представляемыми. Для него они были сакральными. И он доносил до нас эту святость всем своим творчеством.

В селе Мармыжи в 1998 году состоялось перезахоронение воинов, погибших на Курской дуге. Земляки попросили Вячеслава Михайловича помочь с памятником. Ровно через год на братской могиле стоял пятиметровый медный Крест Христа Спасителя, сооруженный на личные средства автора. Оксана Полунина, землячка Вячеслава Михайловича, недоумевала:

– Почему его поставили на братской могиле, где покоятся не только верующие? А в дни празднования 70-летия победы на Курской дуге стала свидетельницей того, как приехавший из Украины ветеран обнял крест и плакал навзрыд. И тогда я поняла истинность замысла Клыкова: душа по рождению христианка, она мило-сердна и памятлива.

Каждый, кто соприкасался с Вячеславом Михайловичем, открывал «своего» скульптора. Для Романа Станиславовича Чекеды, председателя комитета Курской областной думы, Клыков – это глыба:

– Крест в его творчестве – это в моем понимании характер, судьба, мировоззрение, мировосприятие и отношение к миру. Он пытался показать путь, по которому надо идти: путь истины, справедливости, который ведет к честности, доброте. Клыков для нас – символ патриота, настоящего гражданина.

А Георгий Алексеевич Афанасьев, директор дирекции выставочных и ярмарочных программ Курского регионального общественного фонда «Коренная пустынь», отметил отзывчивость скульптора на важные события в жизни страны, нашей области и его малой родины – села Мармыжи Советского района:

– Недавно Знаменскому мужскому монастырю исполнилось 400 лет. И я спрашиваю себя: какую бы лепту внес ваятель в большой юбилей обители, куда приходил неоднократно, был помощником в ее возрождении? Думаю, он бы установил юбилейный знак. Возможно, изваял скульптуры курян, которые в 1612 году спасли город от польско-литовских захватчиков. Но, к сожалению, талантливого земляка нет рядом с нами, но остались его



Поклонный крест в Черемисиновском районе в честь победы курского ополчения над ордой нагайцев Большого Улуса



Поклонный крест Кириллу и Мефодию на территории Иверского монастыря

работы, которых много в нашем крае.

Михаил Викторович Изотов, главный редактор журнала «VIP», придя на Клыковские чтения, увидел много счастливых лиц и сказал:

– Если бы Бог спросил меня, счастлив ли я, то ответил: да, потому что знал Вячеслава Михайловича Клыкова. Он открыл нам глубину многих исторических событий, имена забытых нами знаменитых курян. Я видел, с каким уважением он относился к землякам, а они к нему. Выставив свою кандидатуру на первых выборах губернатора области, он не порочил соперников, а призывал к добру, чистосердечию, как и подобает глубоко верующему христианину. А если бы Бог спросил, есть ли у меня претензии к нему, я бы ответил: есть – мало времени отпустил Вячеславу Михайловичу. Он мог бы еще многое сделать для России.

Галина ЧЕМОДУРОВА



В Клыковских чтениях принял участие Михаил – сын Вячеслава Клыкова