



Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей

Эти строчки известного поэта Андрея Дементьева не раз всплывали в памяти на протяжении нашей беседы с Любовью Александровной Клименко, учителем русского языка и литературы школы № 30.

Учитель с большой буквы – так говорят о ней коллеги, родители, ученики, которых за годы педагогического стажа было немало. И каждому выпуску, каждому воспитаннику отдавала она тогда и отдает сейчас частичку своего большого неутомимого сердца. Иначе нельзя: дети как лакмусовая бумажка, как барометр, который очень четко показывает, где истинные чувства, а где фальшь.

Педагогика – это призвание, о котором Любовь Александровна мечтала с детства, по-другому, считает, и быть не могло, ведь она из династии учителей. Много лет назад выбрала она эту дорогу, поступив в Рыльское педагогическое училище, затем продолжив образование в Курском педагогическом институте, и идет по ней уверенно вот уже четыре с половиной десятилетия.

... В школе непривычная тишина – осенние каникулы. Но педагогам отдыхать некогда – у них работа кипит: подведение итогов, задумки на ближайшее будущее и на перспективу. И у директора школы Сергея Александровича Лымарева, с которым его заместители работают рука об руку, планов, как говорится, гора. Многие из них уже воплотились в жизнь, к примеру, создание кадетских классов (было два выпуска), другим еще предстоит стать реальностью. Непрерывный творческий процесс, от которого, к сожалению или к счастью, никуда не денешься. В плотном графике появилось небольшое «окно», им-то я и воспользовалась.

Беседа за чашкой ароматного чая протекает легко и непринужденно, словно мы знакомы тысячу лет. Впрочем, Курск не такой уж большой город, и находятся общие зна-

комые, параллели и пересечения. Так, на недавно открывшейся в выставочном зале КТЦ «Звездный» областной выставке «Вышитая картина» представлены три работы Любови Александровны – два натюрморта и морской пейзаж, что в общем-то неудивительно: природу она любит с детства, лучший отдых для нее – общение с родными сердцу полями, лесами, водной гладью чистого озера. Всю эту красоту стремится запечатлеть в фотографии. Остановись, мгновенье, ты прекрасно: и на снимке весенняя гроза, подружки-березки, заросший кувшинками сельский пруд... И фотографии, и картины заслуживают неподдельного внимания: когда человек вкладывает душу в то, что делает, – это всегда чувствуется. С Домом же народного творчества, который и выступил инициатором этой замечательной выставки, Л. Клименко связывают добрые отношения. Яркое тому подтверждение – прекрасно и увлекательно проведенный нынешней осенью открытый урок, на котором ученики ее класса проходили не только стили речи, но и историю женского костюма Курской губернии позапрошлого века. Проводился он в рамках городского семинара-практикума «Приемы и формы обобщения и повторения на уро-

ках русского языка». Восьмиклассники подготовили творческие задания, примерили на себя нелегкую роль критиков и поучаство-

вали в мастер-классах (валяние из шерсти и вышивка лентами). Впрочем, в копилке педагога такой урок не единственный, она подготовила целый цикл мероприятий, которые были посвящены курской крепости, названиям улиц...

И без лишних слов становится понятным, почему в ее послужном списке высокие награды, среди которых значок «Отличник народного просвещения», благодарственные письма от Курского городского собрания. И еще такой весомый, как почетный знак города Курска «За особые заслуги перед городом Курском». В 2011 и 2013 годах ее ученики становились победителями региональной многопрофильной олимпиады в Курском государственном университете, что само по себе о многом говорит. Интересно: какие секреты у педагога? Любовь Александровна улыбается в ответ: «Главный секрет – нужно любить дело, которому служишь». А она любит свою профессию. Статистика – упрямая вещь. И в училище, и в институт поступают многие, остаются в профессии единицы. И ее выпуск не исключение. Со своими однокурсниками, среди которых известные в губернии лица – журналист Тамара Антипенко, поэт Алексей Шитиков, поддерживает теплые отношения, в студенческие годы они издавали на факультете интересную газету.

– Мне вообще везет на хороших людей, – говорит Любовь Александровна, – сегодня в школе трудится работоспособный творческий коллектив, в его рядах много вчерашних выпускников школы № 30 (среди них шестеро моих учеников). Если есть те, кому можно передать свою любовь к учительской профессии, значит, правильно когда-то выбрал свою дорогу. Если есть дети, которые благодаря мне будут понимать красоту русского слова, будут хорошими, честными людьми, значит, я не напрасно все эти годы трудилась в школе, не изменив своему выбору.

Олеся БЕЛЫХ

