



Годы оккупации. Дорожный указатель на Красной площади



Ул. Дзержинского в конце сороковых

заранее несут деньги на финансирование проекта. Кстати сказать, предыдущий альбом «Город нашего детства» уже стал раритетом, а приток старых фотографий из личных архивов и коллекций в галерею «АЯ» после его выхода заметно увеличился. Значительно прибавилось количество уникальных карт и планов Курска, которые никогда не издавались. Интересная деталь: многие фотографии опубликованы впервые. Около ста из них – в цвете. «Раскрасил» черно-белые снимки Виктор Крюков, потратив на кропотливую работу почти год. Цвет приближает к тому времени. Когда видишь затертую черно-белую фотографию, то это как бы отдаляет нас от той эпохи.

Еще одна находка: часть фотографий сделана сверху, с воздуха, а это нечто иное, нежели вид с земли. Особенно если речь идет о снимках военного времени, которые также вошли в альбом. В юбилейный год 70-летия Курской битвы им уделено особое внимание. Есть и уникальная советская военная кинохроника 1943 года, которая показывает Курск сразу после освобождения от немецко-фашистских захватчиков. И раритетные карты, и планы города,

незнакомые даже самым увлеченным краеведам.

Некоторые бесценные материалы прибыли из Германии, причем не только карты и схемы. Большая часть – снимки, сделанные немцами. Оккупанты любили фотографироваться в захваченном городе.

Как отметила заместитель главы администрации города Марина Соиникова, совместная работа творческого тандема Олег Радин – Виктор Крюков всегда выливается в нечто неординарное – выход в свет новой книги (четвертой по счету). Для областного центра это настоящее событие. Марина Николаевна всегда принимает участие в подписке и даже приносит фотографии, которые сохранились в семье. С завидным постоянством приобретает книги по краеведению и директор Дворца пионеров и школьников Лидия Девянина. Лидия Григорьевна считает, что подрастающее поколение должно знать свою историю, а такие издания способствуют этому как нельзя лучше.

Заместитель директора по научной работе Курского областного краеведческого музея Игорь Плаксин считает, что фотоальбом – это настоящее

удовольствие от общения со старым Курском. Ведь многих зданий уже нет. Издание должно радовать не только любителей старины.

На презентацию, которая с успехом (по-другому у этих авторов и не бывает) прошла в библиотеке имени Асеева, поступило 200 экземпляров, и все они нашли своих хозяев, оставшиеся 800 (тираж всего тысяча экземпляров!) – в продаже. Книга обещает стать раритетом, и вовсе не удивительно, что нашлись желающие сфотографироваться с ней на память. А счастливые обладатели альбома попросили авторов поставить свои автографы на долгую память.

Впрочем, огорчаться не стоит, не за горами круглая дата – тысячелетие родного Курска. Материал, который вошел в альбом, по мнению авторов, – это лишь малая часть того, что можно отыскать в архивах (ориентировочно пять процентов от всей фотостории столицы губернии), так что нас ждут новые открытия. А при такой мощной народной поддержке могут быть изданы практически все существующие фотографии нашего города в разные времена.

Олеся БЕЛЫХ



Оккупация. Купол Госцирка еще цел



Угол улиц Ленина и Садовой. Дом, на фасаде которого был размещен призыв «Люби и украшай свой город!», не уцелел...