

110 лет назад в Курске

В юбилейный для Курского областного краеведческого музея год его сотрудники подготовили необычную выставку «110 лет назад в Курске», которая привлекла и продолжает привлекать внимание многочисленных посетителей – курян и гостей города. Ее идейный замысел, концептуальное и сценарное построение позволяют не только узнать историю создания музея, но и прочувствовать атмосферу обывденной жизни горожан начала XX века.

Благодаря выставке у посетителей есть уникальная возможность увидеть, каким был музей 110 лет назад. Об этом свидетельствуют документы и фотографии, на которых зафиксированы предметы, состоявшие на музейном учете. Некоторые из них сохранились и по сей день, а некоторые утрачены безвозвратно, ведь курянам пришлось пережить и революцию, и гражданскую войну, и фашистскую оккупацию.

Экспозиция музея включала следующие разделы: военные маневры, церковный, исторические древности, нумизматический, этнографический и кустарный. В выставочных витринах, каждая из которых символизирует собой раздел музея, представлены некоторые предметы из старых собраний.

О военных маневрах 1902 г., которые стали поводом для учреждения музея, рассказывают фотографии, на которых запечатлены моменты пребывания Николая II в Курске. Они являются частью альбома темно-зеленой кожи с золотым обрезом и дарственной надписью: «Всепоподданнейшее подношение Его Величеству Уездного члена Окружного Суда, Надворного Советника Абрамовича». Этот курянин сделал императору подарок – несколько десятков запечатленных исторических мгновений.

В церковном отделе можно увидеть рукописную книгу XVIII в. «Летопись келейная Димитрия Ростовского», которую при создании музея передала братия мужского монастыря Молченской Софрониевой пустыни. А курский чиновник А.Н.



Лагофет подарил «Евангелие» 1575 г. издания, украшенное красочными миниатюрами.

Самым крупным в дореволюционном музее был отдел исторических древностей, где собраны предметы старины: посуда, мебель, оружие, картины. Например, председатель Курской губернской ученой архивной комиссии А.Н. Кобылин подарил ларец-подголовник. Такие ларцы служили дорожными сундуками и предназначались для перевозки и хранения денег, ценных бумаг, небольших до-

рогих вещей. Они имелись у каждого зажиточного человека и бытовали на Руси до середины XVIII в. Особенно широко пользовались ими торговые люди, часто совершавшие далекие поездки. Дорожные сундуки были сделаны из дуба и окованы металлом. Чтобы ценности, хранящиеся в них, не попали в чужие руки, ларцы запирали на замок и клали на ночь под голову.

В нумизматическом отделе представлены не только монеты и боны, но и медали, жетоны, должностные знаки. Так как все они выпускались по единому образцу, сейчас невозможно установить, какие именно экспонаты находились в коллекции старого музея.

Этнографический отдел – это предметы быта русского и других народов. Помещиком Н.П. Соколовым из с. Меньшиково Дмитриевского уезда был подарен южнорусский и украинский музыкальный инструмент слепцов-нищих – лира. Музыкант одной рукой нажимал на клавиши, а другой крутил рукоятку, приводившую в движение колёсико, обработанное канифолью, которое терлось о струну и заставляло ее звучать.

В кустарном отделе собирали предметы крестьянских промыслов, которыми славилась Курская губерния. При создании музея поступил глиняный сосуд «Баран-водолей» – редкий образец народного декоративно-прикладного искусства. Уроженец д. Семеновки Льговского уезда Н.Д. Бартрам передал

