

Василий Агеев. В поэме «Русское Поле» он провел историческую параллель танкового сражения с поединком богатырей Челубея и Пересвета. Для Виктора Белова «Прохоровка пахнет порохом», а перед Танковым полем, поднявшим победителей до звёздной высоты, преклонилась сама Земля. У Людмилы Брагиной в этом поле:

*Душно пахнет  
Бессмертник сухой.  
Каждый воин  
Высшей чести  
Удостоен  
Стать землёй и травой...*

Владимир Готов написал об огромном горе, оставленном войной на Прохоровской земле. Дух атаки и её «ярый ад» в своих стихах о главном сражении Курской битвы воспели Николай Грищенко и Алексей Кривцов. О родной Белгородской земле, по которой пролегла Курская дуга, Ромуальд Золочевский сложил такие строки:

*На согретой августом земле,  
Средь стерни щекочущей и колкой  
Встретятся и через сотни лет  
Хлеборобам ржавые осколки.  
К ним всегда потянется рука,  
Взгляд всегда вниманием их тронет.  
Что такое Курская дуга –  
Можно взвесить даже на ладони...*

В стихах Валерия Игина все стоны земли взлетели под купол рыдающей Звонницы на Прохоровском поле. А поэт Леонид Кузубов восклицает: «Это

поле неподвластно смерти!» Ему вторят Геннадий Ураков: «Память встревожит, как рану солью. Поле живёт в ней бедой и болью» – и Владимир Фёдоров: «Только землю эту, что таит железо, все зовут Железною землёй».

«На Прохоровском поле, – отметил Константин Мамонтов, – первый раз уставшая война к огню косяка с солдатами присела».

Прохоровскую землю Юрий Шумов назвал «Вдовим полем». На нем в стихах Сергея Леонтьева солдат стал рекою, туманом, лёгким паром над землей, наливным облаком и поплыл в родную сторону, стуча в окно своего дома каплями дождя: «Мама! Мама! Это я».

Владимир Чурсин, родившийся и живущий на легендарной земле, приходит к Полю как к собеседнику:

*Я под вечер сюда  
Появляюсь один,  
Укрываюсь  
Усталым закатом.  
Среди ставших бульваром  
Берёз и рябин  
Ощущаю себя  
Виноватым.*



Кадры военной фотохроники

Другой уроженец Прохоровской земли Игорь Подбельцев танковое противостояние под Прохоровкой 12 июля 1943 года воссоздал в романе с говорящим названием «Июльский ад».

Авторы-белгородцы осмыслили Курскую битву в ярких образах, прочно вошедших в сознание народа. Прохоровская земля дала им большую творческую силу воспеть бессмертный подвиг русского солдата в Великой Отечественной войне. Для них Танковое поле под Прохоровкой – живое сердце Курской битвы, Белгородчины и всей России.

**Альбина БАЛАБАНОВА,**  
кандидат филологических наук,  
член Союза журналистов России  
г. Белгород



Белгородская область, п. Яковлево. Вечный огонь