



Поле русской славы

На всю Россию сегодня победно звонит колокол над третьим ратным полем: скоро мы отметим знаменательные для нашего народа даты – 70-летие Курской битвы и Прохоровского танкового сражения. События тех огненных лет досконально изучены историками, описаны в монографиях и статьях. Однако особое осмысление – образное – они нашли в художественной литературе мастеров слова Белгородчины.

Поэты и писатели – те, кто непосредственно участвовал в Курской битве и Прохоровском танковом сражении, и те, кто был рождён позже, но с молоком матери впитал в себя победный дух третьего ратного поля России, проникся величием и святостью совершённого на нем подвига, по-особому эмоционально откликнулись на события военных лет. Созданные ими поэтические образы порой убедительнее исторических фактов. Они порождают общие «чувствования», объединяют людей причастностью к Великой Победе.

Лучшие стихи, вошедшие в сборник стихов «Третье поле» под редакцией Владимира Молчанова, председателя Белгородского регионального отделения Союза писателей России, можно назвать памятником Прохоровскому полю, беспримерному мужеству защитников Отечества.

Для уроженца Белогорья поэта Игоря Чернухина Прохоровское поле, как Куликово и Бородино, хранит в себе славу и боль, волю и печаль

бесстрашных воинов. В них, отмечает автор героико-эпической поэмы «Третье поле», сосредоточена вся сила загадочной для остального мира русской души. Поэт с болью вспоминает о «тяжёлом клине святой земли России», где в страшный день битвы смешались железо и люди, «гул орудий и море огня», «небо чёрное вместе с землёй». Павшие за други своя русские воины сами «стали полем на века знаменитым».

Поэтому Прохоровское поле – высший судья для нас, потомков, мерило правды и свободы и вечная совесть для Владимира Молчанова. Он написал в своей поэме «Поле русской славы», что оно видело и труд земледельца, и сотни заживо сожжённых, замученных и убиенных русских воинов. Оно же стало свидетелем бесстрашного подвига слепого танкиста Василия Найдёнова, отчаянного тарана Александра Николаева, мужественного противостояния лётчика Александра Горовца. Оно запечатлело историю и всего нашего народа, и боль каждого воина, и трагическую судьбу неизвестного солдата.

На современную историю В. Молчанов призывает нас смотреть с платформы Танкового поля – платформы мира на земле. «Безмолвное, заветное, гордое, суровое, победное, великое, бессмертное, чистое» Прохоровское поле – поле знаменательной Курской битвы, бесстрашия Отчизны, на котором во имя Правды полегла великая жизненная сила:

*И вновь я думаю о доле,
О боли Родины моей.
С платформы «Танковое поле»
Смотрю на солнечность полей.
Смотрю на братские могилы,
Что в центре каждого села.
Какая жизненная сила
На этом поле полегла!
Смотрю на контур танка чёрный,
Смотрю на красный цвет куста –
И понимаю очень чётко,
Что победила правота.
Покуда войны есть и боли –
Надеждой светит мне во мгле
Платформа «Танковое поле» –
Платформа мира на земле.*

Яркий образ грозной дуэли двух мощных танковых армад создал поэт