



С задушевым другом баяном



Петр Дранга – желанный гость в семье Ивана Цивадица

Скляровым, народным артистом России. Когда он приехал в Курск на гастроли, у него сломалась машина. На помощь пришел Иван Цивадиц. С тех пор они дружески общаются. Еще один хороший знакомый из мира музыки – профессор Одесской консерватории Владимир Мурза, известнейший баянист-исполнитель, заслуженный артист Украины. Впрочем, настоящая звезда российского и международного музыкального небосклона имеется среди родственников: знаменитый аккордеонист-виртуоз Петр Дранга приходится Цивадицу племянником. Так что без греческой музыки тут точно не обошлось.

Правда, две ветви семьи долго не знали друг о друге. Общаться стали, лишь когда Иван Иванович приехал в Москву и отыскал отца Петра – профессора Гнесинской музыкальной академии Юрия Дрангу. Вместе переплели родственные линии и восстановили родственные связи. С тех пор дядя внимательно следит за успехами Петра, с удовольствием бывает на его концертах. А еще любит слушать му-

зыку Баха, Чайковского, Рахманинова. Восхищается такими знаменитыми музыкантами, как Эмиль Гилельс, Мстислав Ростропович, Денис Мацуев.

И, конечно, играет сам – каждый день, утром и вечером, классику и народные мелодии. По настроению. Хотя для музыки оно всегда есть. Нужно видеть, с каким вдохновением Иван Иванович берет в руки баян, как его пальцы нежно и любовно перебирают перламутровые клавиши. И вот под их легкими и уверенными касаниями рождаются звуки. И какие звуки! Звучит Гендель, Пьяццолла, Огинский... А вместе с ними – душа самого исполнителя, слившегося со своим инструментом. В этой удивительной компании Иван Цивадиц уносится в иной мир, полный света и гармонии.

Музыка для него – и способ самовыражения, и процесс размышления. Благо в семье его склонность понимают и принимают. Так вышло, что близкие подхватили лишь профессиональное знамя полковника Цивадица: вслед за ним и за женой дети – сын Владислав

и дочь Мария – стали юристами и тоже служат в органах внутренних дел. Правда, есть еще внуки, подаренные дочерью. Старший, четырехлетний Ваня, проявляет интерес к космонавтике, а вот младший, полуторагодовалый Коля – к дедушкиному инструменту. Впрочем, и Ваня вполне еще может передумать, когда увидит приготовленный дедушкой подарок – маленький баян.

Постскриптум

Между тем музыка Ивана Цивадица звучит не только в Курске. Написанная им песня «Мама», исполненная замечательной певицей Ириной Стародубцевой и солистом Курской филармонии Виктором Бурцевым, трогала сердца слушателей и в родном Мариуполе, и в Донецке. Может, и стоило бы Ивану Ивановичу последовать совету родителей и по примеру старшего брата стать профессиональным музыкантом, реализовать свой музыкальный дар...

– Я никогда ни о чем не жалел, – говорит он на эту тему. – Хотел стать юристом – и стал им. А музыка всегда со мной. Что же касается дара... Все люди талантливы.

Может быть. Но тогда не всем хватает работоспособности для того, чтобы реализовать свои таланты, не зарывать их в землю. А музыка – особый дар небес, требующий большого труда. Но и дающий взамен очень много. Не зря кто-то из великих сказал, что жизнь без музыки была бы ошибкой. Иван Цивадиц не совершил ее. Свое 65-летие он встречает с чувством исполненного перед родиной долга, в окружении любящей семьи, верных друзей и самого задушевного друга – баяна.

Ольга ВИЛИНСКАЯ



С дочерью Марией и внуками Колей и Ваней