



г. Курск, ул. Херсонская.
Начало XX века. Почтовая открытка



г. Курск, Троицкий женский монастырь.
Начало XX в. Почтовая открытка

варя 1905-го. За первый год работы его посетили 5600 человек. Побывавший здесь председатель Пермской ученой архивной комиссии Малченко оставил такую запись в Книге почетных гостей: «7 февраля 1905 года с большим удовольствием осматривал интересный исторический музей и провел с большою для меня пользою несколько часов в изучении его коллекций. Весьма немногие губернские ученые комиссии могут даже мечтать пока о подобном помещении и подборе научных пособий».

Интерес к музею возрастал, в 1912 году здесь побывало уже 11700 человек. Среди посетителей преобладали представители интеллигенции (60%) и учащиеся (35%). Все дни недели, кроме четверга, экскурсии проводились бесплатно.

Курский музей неоднократно демонстрировал свои экспонаты на различных крупных выставках: в Академии художеств в Петербурге, на археологических выставках в Новгороде и Харькове. Сохранился список ценных реликвий, представленных в Москве в честь 100-летия Отечественной войны. По случаю этой даты был сооружен храм-памятник на поле Лейпцигского сражения. Курское губернское земское собрание пожертвовало на эти цели 100 рублей, за что получило благодарность от оргкомитета.

К сожалению, сведений о деятельности музея за 1913-1917 гг. не сохранилось. Известно лишь, что он продолжал рабо-

тать в годы революции и гражданской войны. В это время Курский историко-археологический и кустарный музей стал называться Курским губернским историческим музеем.

Следует отметить, что интерес к музею проявлял Николай II. В ноябре 1911 года курская делегация получила приглашение в Ливадию, где отдыхала царская семья, для вручения императору памятного адреса и первого выпуска «Трудов Курской губернской ученой архивной комиссии», а также фотографических снимков отделов музея. Государя интересовали также сведения о количестве отделов, археологических раскопках и другие.

Новая власть – новая страница истории

В 1918-20-е годы коллекцию музея пополняли не только частные лица, но и реквизиционная комиссия города Курска, благодаря чему количество ценностей возросло почти в 10 раз. В этот период появились экспонаты, и поныне составляющие его сокровищницу – картины, мраморная скульптура из дворца князей Барятинских в Марьино, мебель, фарфор, бронза из дворцов Нелидовых (Моква) и Ребиндера (Шебекино), нумизматические коллекции, изделия из серебра, фарфора и хрусталя из усадеб Кандаурова, Данзаса, Логовского и других.

Случались и неожиданности. В 1920 году из-за неосторожности с огнем красноармейцев, расквартированных в здании музея, произошел пожар, от которого существенно пострадали и помещение, и оборудование.

С 1920 по 1923 год музей размещался в здании бывшего банка Филиппова (позднее Дом учителя), где занимал 15 комнат на двух этажах, и состоял из пяти отделов: церковного, допетровского, кустарного, исторического, археологического. В мае 1922 года Курский губернский исторический музей был переименован в музей Курского губисполкома. Экскурсии проводились по три часа в день во вторник, пятницу, воскресенье. Была и своя библиотека, насчитывавшая около трех тысяч томов по истории, философии, археологии.

В 1923 году музей был перемещен вместе с музеем искусств в помещение бывшего женского монастыря на ул. 1-й Сергиевской, ныне ул. М. Горького.

В 1925 году в очередной раз сменилось название музея, он стал именоваться Курский губернский краеведческий музей. В его состав вошли: историко-археологический, кустарный и музей искусств с числом экспонатов пять тысяч. Экспозиция состояла из четырех отделов: историко-культурного, промышленно-экономического, природы и школьно-педагогического. Библиотека музея насчитывала уже около 10 тысяч томов.

В ноябре 1926 года по решению президиума Курского горсовета музею были переданы все постройки бывшего мужского Знаменского монастыря общей площадью свыше 6 тысяч квад-



Экскурсию проводит Владимир Иванович Самсонов, заведующий историческим отделом



Медведь из живого уголка музея. 1930-е гг.