

Хранилище древностей

Продолжаем начатый в предыдущем номере цикл публикаций о Курском областном краеведческом музее в связи с его 110-летием. Речь пойдет о малоизвестных страницах его истории, музейных легендах, связанных с тем или иным экспонатом, и о самих экспонатах, представленных в экспозициях и разделах музея.



Госмузей. Экспозиция художественного отдела. 1929-1930 гг. Почтовая открытка

В память о царе Алексее Михайловиче

Среди предметов, подаренных Курскому краеведческому музею, есть редчайший экспонат – рукописная книга «Уложение царя Алексея Михайловича». Этот дар в июле 1903 года преподнес земский начальник Щигровского уезда Александр Николаевич Емельянов (всего он передал музею 34 книги). В дарственном письме указано, что «Уложение», вероятно, написано канцеляристом канцелярии московского генерал-губернатора Степаном Антиповым в 1732 году, о чем свидетельствует надпись в конце книги.

Есть в музейной экспозиции и портрет царя Алексея Михайловича. Подробности о нем стали известны из письма от 16 ноября 1904 года, написанного Дмитрием Николаевичем Арцыбашевым: «Получите 4 портрета: царя Алексея Михайловича и царицы Натальи Кирилловны, императрицы Александры Федоровны и малого размера портрет императора Александра I».

«Лил сей колокол Федор Моторин...»

Эти слова литыми буквами запечатлены по краю нескольких фрагментов медного колокола, чудом уцелевшего во время гонения на церковь (1920-30-е годы). Это уникальная работа мастера Федора Моторина – сына знаменитого Ивана Моторина, отлившего Царь-колокол для собора Кремля.



Экспозиция Курского историко-археологического и кустарного музея. Начало XX века

Высота медного колокола, а также диаметр ниже его края – полтора аршина. Верхняя часть была окаймлена в два ряда литыми изображениями: херувимским ликом и гирляндой трав. В нижней кайме помещено изображение голгофского креста с тростью и копьем на пьедестале, представляющем возвышенность Голгофы. Над крестом слова: «Царь славы». Между обеими каймами выбита надпись прекрасной древней вязью: «Сей колокол пожаловали в Курский Богородицкий Знаменский монастырь великие государи цари и великие князья Иоанн Алексеевич, Петр Алексеевич и великая государыня благоверная цесаревна Софья Алексеевна, вся Великие Малые и Белые России самодержцы того ж монастыря при архимандрите Сампсоне. Весом 57 пудов 24 фунта лета 1797 году».

Курский помещик М.Н. Пузанов оставил такой отзыв: «Слышимый нами ежедневно колокол и далее всех бывает слышен. В нем находится очень много серебра».

В 1860 году колокол был снят с колокольни из-за трещины и поставлен на пьедестал в северо-восточной стороне монастырской ограды.

Курский музей обретает известность

Появившись в Курске 23 апреля 1903 года по инициативе губернатора города Н.Н. Гордеева, областной краеведческий музей привлек внимание широкой общественности. Для посетителей он был открыт 18 ян-