

таким примером был Борис Николаевич Ливанов – его манера и голос, проникновение в характер и тонкий психологизм. Евгений Евстигнеев, который в маленьком эпизоде мог сыграть сложный характер и целую биографию...

– Сложно ли даётся сочетание съёмок в популярных сериалах и кино с работой в классическом театре, где вы играете великую драматургию Островского, Булгакова, Пушкина?

– В дипломе у меня написано: «актёр театра и кино». Малый театр – это мой дом, кино и телевидение – место, где можно быть популярным и заработать деньги. Концертная эстрада и телевидение, театр и кино – это всё сфера моей профессиональной деятельности. Хорошо делать свою работу везде – вот мой принцип. Для меня, например, большой неожиданностью стала премия «ТЭФИ» в номинации «Лучшая мужская роль в телесериале». Ни-

кто не предполагал, что «Воронины» будут так популярны.

– В Курске тоже любят сурового главу семейства Ворониных.

– Вот видите. И я полюбил Курск – старинный русский город, где ощущаешь историю, корни нации! Я всегда, когда попадаю в другой город, хожу и думаю: если бы судьба сложилась так, что я бы жил здесь, приятно ли мне было бы в этом месте? И душа отвечает – приятно. Здесь чувствуется размеренность жизни, доброжелательность. У меня замечательные впечатления от Курска. С радостью вспоминаю поездку в Коренную пустынь. Необыкновенное место. А еще в Курске мне мёд подарили. Оказался очень вкусный! Впереди новые гастроли, и я снова с удовольствием приеду в соловьиный край!

– Добро пожаловать!

Виктор НИЗОВОЙ:

«Друзья, ходите чаще в театр!»

Заслуженный артист России Виктор Низовой впервые побывал в Курске прошлым летом. И во время нашей встречи в Москве с радостью поделился воспоминаниями о тех летних днях.

– Сам я вырос в Москве, и гастролы для меня, помимо творческого разнообразия, ещё и возможность увидеть страну, прочувствовать её. Новые места, люди, природа. Какая была радость окунуться в речку Тускарь, рядом – кувшинки, лилии! Солнечный, зелёный город, куда хочется возвращаться. Для меня незабываемым впечатлением стало посещение Коренной пустыни, где мы поклонились чтимой святыне – образу иконы Божией Матери «Курская-Коренная». А какая чудесная вода из святых источников! Она сладкая и необыкновенно вкусная, я такой нигде не встречал. Благодатный край!

– Как и многие артисты Малого театра, вы окончили театральный вуз имени Щепкина и нынче играете на тех же столичных подмостках, что и великий Щепкин. Во время гастролей вы вспоминали это легендарное имя?

– Да. Мы все не только вспоминали его имя, но и слово общались с ним сквозь время и пространство! Дирекция театра устроила артистам замечательную экскурсию в Дом-музей Михаила Щепкина в село Красное Белгородской области. Я представлял себе, как великий артист парнишкой тут бегал, жил под этой крышей, играл в крепостном театре, а теперь вот и мы идём по его стопам, играем на той же сцене в Москве и Курске. Документы, костюмы,



фотографии, рассказы увлечённых своим делом краеведов – всё это было очень интересно и дорого для нас!

– Что бы вы пожелали молодым курянам, которые знают вас по телеэкрану?

– Друзья, ходите чаще в театр! Конечно, молодёжи важно посещать спортзалы, интересно побывать и на музыкальных тусовках, но походы в театр – это нечто особенное. Вы можете обсуждать пьесу, размышлять о жизни, о людях, кто понравился из артистов, кто и как справился с ролью. Это живое общение и увлекательное дело для души и сердца!

С актёрами и руководством Государственного академического Малого театра России встречалась Ирина КУМОВА



Сцены из спектаклей Малого театра

