

фицированные добрые дела не исчерпывают и даже не определяют главные направления деятельности организации, о которой идет речь. Ведь постулат «Курянин, помоги курянину!» по-прежнему актуален. Поэтому очень важны те проекты, которые направлены на привлечение инвестиций в Курскую область, развитие в ней малого и среднего бизнеса. Поделится некоторыми идеями заместитель председателя комиссии по разработке инновационных проектов и программ Вячеслав Иванович Сеин.

– Очень актуальна для областного центра проблема бытовых отходов. У нас есть идеи строительства мусороперерабатывающего завода. Хотелось бы воплотить в жизнь планы по строительству битумного завода. Есть и еще одна чрезвычайно интересная задумка: строительство линии легкого скоростного трамвая на воздушной подушке, который бы связал Курск с местечком Свобода. Если она осуществится, это не только позволит курянам буквально за 20 минут в любую погоду добраться до Коренной пустыни, но и повысит туристическую привлекательность региона в целом, ведь духовный центр в трех десятках километров от Курска привлекает паломников не только из России, но и ближнего зарубежья.

Кстати, сегодня наша комиссия и комиссия по развитию малого и среднего бизнеса действуют автономно, а я, как и многие другие предприниматели, являющиеся членами землячества, считаю, что было бы правильно объединиться. Это помогло бы работать продуктивнее.

Хочется надеяться, что появившиеся в руководстве нашей организации авторитетные люди сумеют найти общий язык с руководителями региона и областного центра и организовать работу во благо своей малой родины.

Решено, что общий сбор землячества будет проходить каждый третий четверг месяца. Две первые встречи уже состоялись. Посвящены они были преимущественно разработке планов деятельности на перспективу. Подробнее о них мы расскажем в следующем номере журнала. Но уже известно, что достойное место в работе займет подготовка к славной дате – 70-летию Победы в Курской битве.

Анна СЕНИНА

В августе, когда на Курскую землю придет большой праздник – 70-летие разгрома фашистов в Курской битве, в музее-мемориале «Большой дуб» состоится концерт.

Валентина ВОРОНИНА:

Пойте, чтобы дети знали наши песни

В нем прозвучит песня «Офицерская дочь». Валентина Воронина непременно поет ее, если случается выступать здесь. Потому что песня эта особенная и место тоже особенное. Здесь вместе с другими сожженными гитлеровцами селянами покоится ее бабушка.

Среди погибших там почти полсотни человек носили фамилию Воронины. А песня про саму Валентину. Это она – та самая офицерская дочь, что поет о России, наследница горести и славы, хранительница традиций. К традиции у нее отношение трепетное. Сделав когда-то неожиданно не только для всех, но, пожалуй, и для себя самой выбор в пользу народной песни, она никогда об этом не пожалела. Хотя, правду сказать, внешне Валентина Воронина мало совпадает с привычным обликом исполнительницы народных песен: ни фигуры дородной, ни косы до пояса.

Но когда она, невысокая, худенькая, начинает петь, необъятные просторы российские так и встают перед мысленным взором.

– Валентина, вы на сцене более четверти века. Изменилось ли за это время отношение к народной песне, публике, организаторам концертов?

– Очень не люблю, когда жалуются на недостаток внимания к нашей исконной культуре, к русской песне, потому что обидно: не должно так быть. Мы в России живем, значит, здесь должна звучать русская песня. Но надо правде в глаза смотреть. Когда я начинала свою сольную карьеру в курской филармонии, у нас было че-

тыре бригады и в каждой непременно народница. Сейчас с этим сложнее, но певицы-народницы есть, и они также бережно и с любовью относятся к своей профессии. Наша народная песня, не надо бояться высоких слов, формирует душу, национальный характер, позволяет ощутить гордость за свою страну. Когда человек оторван от своих корней, он потерян, не знает, в какую сторону идти... А в каждой русской душе есть струны, которые чутко откликаются на народную песню. Когда встречаешься со слушателем, каждый раз видишь неподдельный интерес, истинную любовь. Никогда не забуду концерт в моем родном Курске два года назад, когда зал не отпускал меня со сцены, бисировал 15 минут!

– А ведь вы не поете аутентичную русскую песню... Как вы полагаете, что нужнее: осовременивание, соответствующие вкусам нынешней аудитории обработки или сбережение исконно народного звучания?

– Я думаю, такая постановка вопроса неправомерна, ибо оба направления важны для народной песни. Кто-то собирает фольклор и пропагандирует аутентичное звучание, кто-то исполняет песню так, что она становится понятна и интересна современному слушателю.

Работая в курской филармонии, мы исколесили всю область и не только пели, но и слушали, пропитывались этим особым звучанием. Кстати, в Плехово певуны из прославленного ансамбля «Тимоня» подарили мне настоящий народный костюм. Ему лет 200 пожалуй, и я им очень дорожу.

