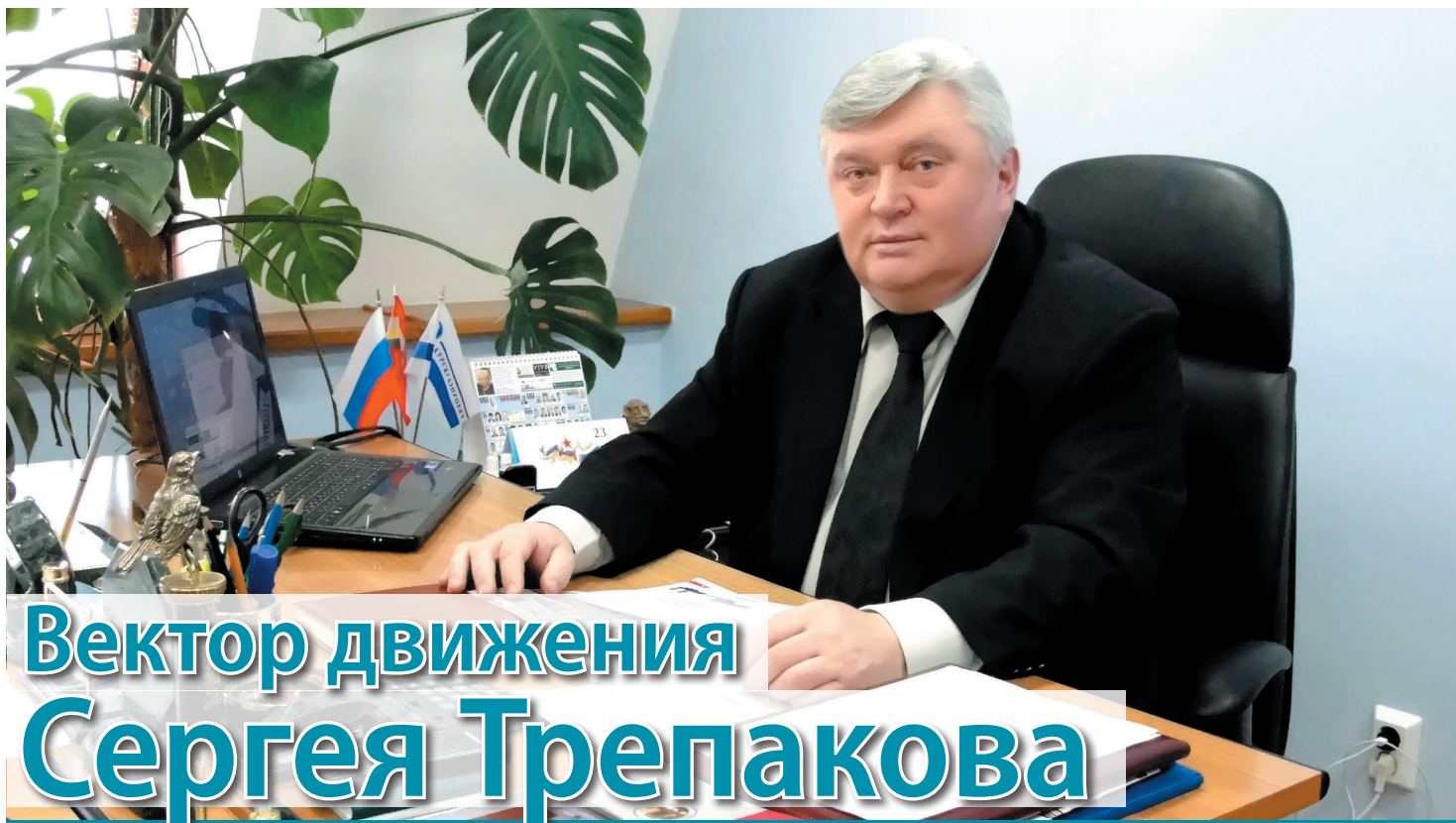




Вектор движения Сергея Трепакова

«Созидание» и «эстетика» – понятия, казалось бы, не из нашего века. Их давно вытеснили иные категории – «бизнес», «эффективность»... Но на самом деле одно другому не мешает: созидательная эстетика и эффективный бизнес – вещи вполне совместимые. Просто то, что кому-то кажется излишеством, по большому счету является фирменным знаком качества для конкретного предприятия и конкретного предпринимателя.

О роли фасада

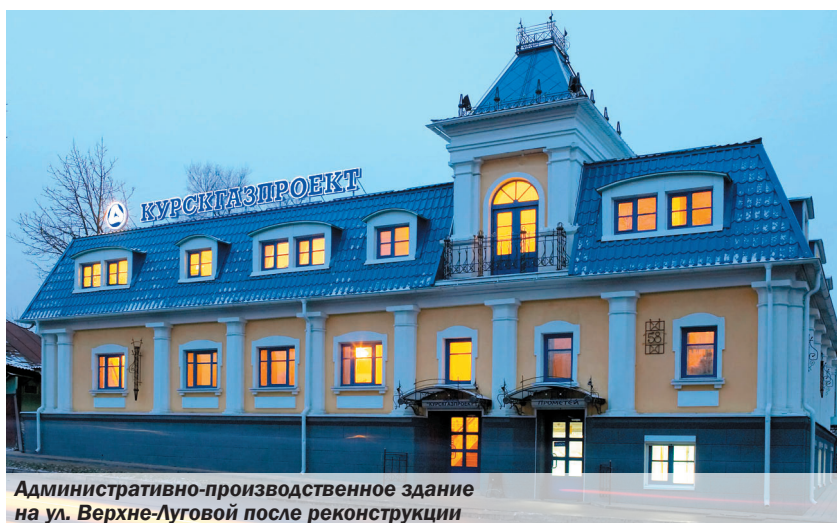
Скажем, в Курске, где ответственность давно и по большей части безрезультатно критикует внешний вид новостроек, все же есть примеры удачных архитектурных решений. Их немного. И поэтому запоминаются они легко. Например, стилизованное под замок здание магазина газового оборудования «Прометей» на улице Гайдара. Просто так мимо него не пройдешь, да и потом еще тянет оглянуться: неужели и впрямь это обычный магазин, а не особняк или, на худой конец, офис какого-нибудь нувориша?

Между тем и офис предприятия, в чьем ведении находится сеть магазинов «Прометей», тоже производит впечатление: нарядный особняк в русском стиле на улице Верхне-Луговой, где располагается руководство ООО «Курскгазпроект», напоминает о купеческом прошлом как всего горо-

да Курска, так и того здания, которое стояло на этом месте и подверглось реконструкции. Такое решение архитектор Елена Холодова и директор ООО «Предприятие «Курскгазпроект» Сергей Трепаков приняли с учетом сведений из архивной исторической

справки этого здания. Хотя, наверное, современный офисный стиль обошелся бы гораздо дешевле.

Более того, Сергей Викторович планирует возвести рядом трехэтажное здание центра инженерного оборудования с элегантными пилястра-



Административно-производственное здание на ул. Верхне-Луговой после реконструкции