

молодоженов или иллюстрирует в своем световом коробе исполняемые песни, и все это проецируется на большой экран, рисунки сменяют друг друга, и получается целый фильм, рождаемый на глазах зрителей. (Кстати, техника построения песочного мира, разработанная в 30-х годах прошлого столетия как метод психотерапии, в 70-х обогатилась песочной анимацией для создания мультипликационных фильмов и песочных шоу). В минувшем феврале художница выступила на церемонии вручения премий «Курская антоновка» с композицией «Спасибо за свободу», посвященной 70-летию Курской битвы.

Пока подобным творчеством в Курске мало кто занимается. Несколько лет назад первопроходцем выступил художник Роман Ештокин, и Катя первой к нему примкнула. Теперь в команду «F-reorle» входят также их коллеги Евгений Бондаренко и любительница Ирина Стрельникова.

Рисовала будущая студентка с детства. Всегда и везде: на обоях, книгах, придумывала иллюстрации даже к поваренным. Училась в общеобразовательной 51-й школе и ДШИ № 7 сразу на двух отделениях: музыкальном и художественном, получила диплом с отличием.

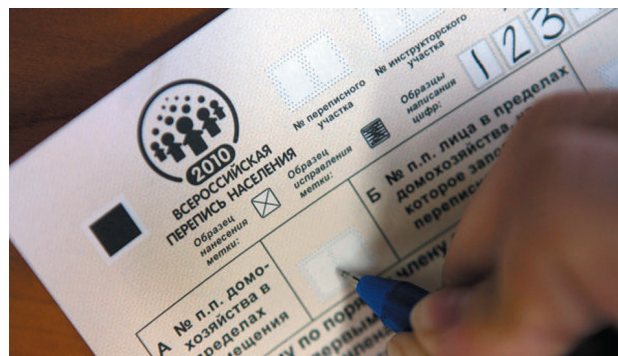
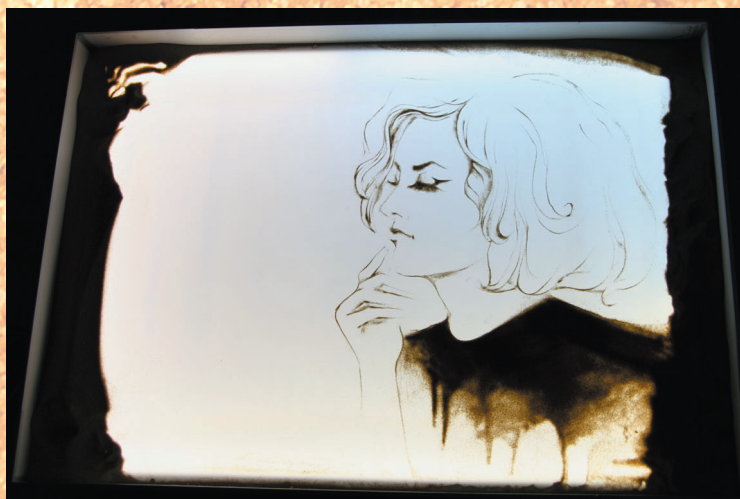
К поступлению на худграф КГУ ее готовил художник и педагог Владислав Мартыненко, которого, к сожалению, уже нет с нами. Очень скоро девушка проявила особый интерес к графике – не случайно откликнулась на предложение подруги ознакомиться с техникой песочного искусства.

Сейчас она учится на четвертом курсе, на практике в родной школе вела кружок рисования на песке.

– У ребят глаза горели, их невозможно было оторвать от занятий, – вспоминает Катя. – Мне предложили в школе продолжить кружковую работу, и я решила сделать свое хобби профессией. В дальнейшем мечтаю создать школу-студию с авторскими программами и методическими разработками. Песочное творчество там будет одним из художественных направлений наряду с живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством.

А пока Екатерине Епифанцевой предстоит защита диплома бакалавра по теме: «Развитие творческих способностей у детей в технике sand-art». Если, говорит, получится, продолжит учебу в магистратуре. Ибо наряду с творческой и педагогической деятельностью Катя не прочь заняться и научной.

Тамара АНТИПЕНКО



Замужних меньше, чем женатых

Курские женщины отличаются красотой, обаянием и силой характера – это отмечают все гости нашего региона. И даже в усредненных статистических данных курянки умудрились во многом не совпасть с соотечественницами.

Например, согласно данным Всероссийской переписи населения 2010 года в стране замужних женщин оказалось больше, чем женатых мужчин. А вот в Курской области все наоборот: среди женщин старше 16 лет замужем около 53 процентов, а среди мужчин той же возрастной группы женатых порядка 66 процентов. Таковы статистические курьезы по-курски.

Вообще же женщины в нашем регионе составляют бесспорное большинство: их 616,3 тысячи, в то время как мужчин – 510,8 тысячи. А усредненный портрет курянки примерно таков: это русская женщина сорока лет; горожанка, имеет семью из двух или трех человек. Она скорее работает, но запросто может оказаться и домохозяйкой: в возрасте от 15 до 72 лет в экономической сфере занято 54,7 процента жительниц региона. Не исключено, что она разведена или мать-одиночка: у нас на 100 пар приходится 57 разводов; вне брака рождается около 2000 детей в год, причем две трети их матерей не подают заявку на установление отцовства.

Чаще всего рожают курянки 25-29 лет (4440 человек), на втором месте – 20-25-летние жительницы города (4018). В возрасте 30-34 лет матерями стали более 2440 курянок, в 18-19 лет – 694 женщины, в 35-39 лет отважились родить 106 человек. Относительно невелико число юных мам: в возрасте 15-17 лет ими стали 217 рожениц. Новорожденные обычно получают русские имена. Среди девочек в лидерах Марии и Анастасии.

Кроме того, курянки еще и живут долго. По данным переписи, в Курской области зафиксировано 52 долгожителя в возрасте 100 лет и более, из них 47 женщин и всего 5 мужчин. При этом продолжительность жизни женщин составляет почти 75 лет против 61,6 года у мужчин.

Ольга Вилинская