


Мастера слова

ском и Суджанском районах. Для лучшей организации дела распределились и по секциям в зависимости от жанра в творчестве. Есть секция молодых. Общей заботой объединяем и литераторов-инвалидов. Установлены шефство и сопомощь в издании их произведений, что есть наш долг. Действует и особое творческое подразделение – секция ветеранов. Средний возраст – 90 лет! Никто из тех, кто «штык сменил на перо», не отказывается от личного участия в событиях, встречах с детьми и молодёжью, у каждого на рабочем столе рукописи новых книг... Вот этот состав почётных литераторов: В.С. Барышев, Н.А. Гальчун, Н.И. Коняев, П.А. Михин, Н.М. Новиков, С.И. Чернышёв, тон задаёт многоуважаемый А.А. Харитановский. Во время литературных чтений, посвящённых юбилею Огненной дуги, проведём уроки и конференции по произведениям писателей-фронтовиков и тех, кого сегодня нет, и, что особенно ценно, с участием тех, кто по сей день рядом.

В общих же наших списках без малого 200 поэтов, прозаиков, публицистов и краеведов. В августе прошлого года состоялся первый съезд курских литераторов. Согласно его решению теперь практически у каждого есть подшефная школа и библиотека, где проводятся открытые уроки по литературе и читательские конференции. И это лишь часть забот нынешнего года, который мы посвятили детям и юношеству. Выступивший на съезде глава администрации Курска Н.И. Овчаров поддержал идею создания в городе уникального по своему предназначению учреждения – Дома детской печати. В этом году, надеемся, она будет реализована! В новый дом переедут редакции молодёжных газет и журналов, здесь откроются и городская школа юнкора, и литературные студии молодых поэтов и прозаиков...

Это будет дом рождения книг, адресованных детям и юношеству, место всевозможных конкурсов, выставок, праздников, презентаций.

– Наверное, было бы неплохо «осовременить» этот проект, скажем, электронными технологиями...

– Мы, конечно же, не отказываемся от технических достижений, но они лишь средство достижения главного: организации живого, а не виртуального общения, захлестнувшего умы и сердца, особенно детей и молодёжи... Да и возможно ли посредством телевизора или компьютера заниматься воспитанием, скажем, «поэта-лицеиста».

– Судя по действиям ваших сотоварищей, сегодняшний среднестатистический литератор не только мастер слова, не просто аналитик и летописец, но и...

– ...непосредственный, неравнодушный участник всего, что происходит в нашей жизни, в обществе и Отечестве в целом, что, между прочим, более чем необходимо в творчестве.

– Почему-то возникло сомнение: есть ли что-либо подобное в иных городах и весях?..

– Честно, недосуг даже поинтересоваться... как и заботиться, каким образом отмечать юбилей. Хотя в планах предостаточно событий – и мемориальные доски, и юбилейные мероприятия в литмузее, и чествование династий... Кстати, их у нас немало, более десяти: Корнеевы, Харитановские, Шадрины...

– Скромничаєте... и Гребневы!

– Не отрицаю, династия профессиональная, основательная – в три поколения, но издательская.

Пять лет назад, в полувековой юбилей нашей писательской организации, представляя «Славянку» – свой Издательский дом, я передал юбиляру исполненный заказ комитета по культуре Курской области – сборник «Писатели соловьиного края». Вручил и коллективный фотопортрет, при этом «сподобился» на строки:

*«...Пусть вдохновеньем полнится строка,
Пусть слово каждое сияет как завет,
Но помните: от нас ведёт тропа
К признанию... Прозаик и поэт!»*

Если это фото сопоставить с нынешним, то уже не будет на нём моего друга и предшественника, мастера, одного из самых бережливых к слову Владимира Деткова. Он ушёл не прощаясь, так неожиданно, что и по сей день не чувствуется его отсутствия. Быть может, так и потому, что мы живём среди книг, им изданных...

Нет на этом снимке Саши Прозорова. Мы все знали ведь, что он «плох», и не поторопились при жизни осчастливить его сборником сатиры, юмора, эссе, литературной критики, рецензий, редакторских заметок...

...Оставляя на столе недописанные рассказы и повести, с оглядкой на нескончаемые председательские заботы, не откладывая издание книг – то, чем сам могу похвалиться и скромничать не стану – оно в той же степени для меня важно... словно ветер в паруса, как второе крыло! В Доме литератора наш Издательский центр за короткий срок выпустил не один десяток новинок художественной литературы. Но на базе Дома детской печати производство гуманитарных изданий «от идеи до тиража» будет, конечно же, более масштабным. С открытием дом, пожалуй, станет лучшим местом и для того, чтобы отметить юбилей писательской организации. Думаю, вряд ли в наше время где-либо может быть даже подобие праздника в таком органичном сочетании мудрости с оглядкой на будущее, традиций и неповторимости – то, без чего творчество немыслимо!

– И снова... признаки аномалии!

– ...Как бы тут не уподобиться кулику с его болотом. Однако чем не подтверждение, весьма примечательное: на днях позвонил земляк, известный российский писатель, секретарь правления нашего союза Николай Дорошенко: «Решил встать на учёт в Курске в вашей писательской организации!..» Думаю, наше общее собрание проголосует «за!», и сразу же «новобранцу» поручим дело: создать секцию писателей-земляков, проживающих за пределами соловьиного края. Есть у нас намерение пригласить их на родную землю, «домой в гости» на второй съезд курских литераторов. Но это уже заботы года предстоящего...