

«Исторический вестник» за август 1910г.) считал, что «Нелидов изображен в губернаторском мундире».

Однако разгадка заключается в следующем.

По воцарении Александра I Нелидов был произведен в генерал-лейтенанты с возвращением придворного чина генерал-адъютанта.

Во время войны с Францией 1806 – 1807 гг. Россия поддержала Пруссию, которая в 1806 году подверглась нападению Наполеона. После сокрушительного разгрома прусских войск под Иеной и Ауэрштедтом французская армия двинулась к Висле. Передовые части французов заняли Варшаву. Тем временем в Польшу постепенно входили русские войска под командованием фельдмаршала Михаила Каменского. Появление французских подразделений в Польше вблизи российских рубежей прямо затрагивало интересы России. К тому же поляки всячески склоняли Наполеона восстановить независимость их государства, что было чревато перекройкой российских границ на западе.

В связи с угрозой вторжения неприятеля в помощь регулярной армии из «крестьян и других помещичьих людей» высочайшим манифестом от 30 ноября 1806 г. было сформировано «временное ополчение, или милиция, называвшаяся также Земским войском».

В том же году Нелидов был назначен начальником милиции Псковской губернии. Не исключено, что эту должность он получил благодаря протекции своего тестя Ф.Ф. Буксгевдена, в то время военного губернатора и управляющего гражданской частью в Лифляндской, Эстляндской и Курляндской губерниях. Портреты именитого тестя и его супруги тоже присутствовали в интерьерах Москвы.

«Генералам и штаб- и обер-офицерам сей милиции был присвоен: общий армейский пехотный мундир того времени, но однобортный, с выпушкой по борту, от борта до фалда и на фалдах, полах и карманных клапанах; темно-зеленые, по цвету мундира, панталоны, с выпушкой в боковых швах; белый жилет и шляпа с зеленым султаном; при этом были



Портрет А.И. Нелидова. Гравюра А. Ухтомского с оригинала И. Ромбауэра. 1821 г. Из коллекции Курского краеведческого музея

установлены следующие различия: у главнокомандующих областными милициями - два золотые обер-офицерские эполета».

Таким образом, художник изобразил Нелидова в форме начальника милиции Псковской губернии, не до-

пустив никакой ошибки в передаче особенностей военного мундира. Это подтверждает и цвет воротника – голубой. Именно он был предусмотрен для Эстляндской, Лифляндской, Курляндской и Псковской губерний.

Две скромные медали, «установленные в награду службы и в память достопамятных военных событий в царствование императора Александра I» на портретах Аркадия Ивановича тоже заслуживают внимания. «По окончании войны с Францией, в том же 1807 году, медали эти были раздаваемы служившим в Подвижной милиции в следующем виде: офицерам, участвовавшим в сражениях, - золотые, на Георгиевской, офицерам, не участвовавшим в сражениях, - золотые, на Владимирской ленте», не принимавшему участия непосредственно в боях Нелидову жалуются указанная награда на Владимирской ленте.

А последней, изображенной на портретах медалью он был отмечен за свою деятельность во время Отечественной войны 1812 года. 5 февраля 1813 г. император Александр I учредил медаль «В память Отечественной войны 1812 года» для награждения всех участников боевых действий до 1 января 1813 г. - от фельдмаршала до солдата, ополченцев, священников, медицинских чинов. На лицевой стороне (avers) медали изображено «всевидящее око», окруженное лучезарным сиянием, внизу дата – «1812 год». На оборотной стороне (реверс) четырехстрочная надпись, библейское изречение: «НЕ НАМЪ, / НЕ НАМЪ, / А ИМЕНИ / ТВОЕМУ», т.е. благодарение Богу за освобождение России от иноземного нашествия. Манифестом от 30 августа 1814 г. была учреждена такая же медаль, но чеканившаяся из темной бронзы, что было впервые в истории русских наград. Ею награждались представители дворянства и купечества, содействовавшие победе в войне 1812 года. Согласно манифесту Нелидов получает эту медаль, ставшую его последней наградой.

Алексей ПЕТРУШКЕВИЧ,
кандидат исторических наук,
Михаил ДЕНИСОВ,
искусствовед



**«Не гибнет памятник добра благотворенья...»
(Из посвящения губернатору А.И. Нелидову)**

Портрет А.И. Нелидова в мундире начальника милиции Псковской губернии. С. Ершов. 1840-е гг. Курский областной краеведческий музей