

увозят гости Коренской ярмарки в качестве памятного сувенира.

А вот и совсем новое направление. Нынче в рамках хлебной ярмарки провел Дом народного творчества праздник пряника. И что же выяснилось? Зря туляки своим эксклюзивом гордятся. В нашей области у каждого, считай, района, а то и села есть свой секретный рецепт любимого в народе лакомства. Первый же праздник дал такой богатый материал, что в планах выпуск книги. Отчасти – кулинарной, отчасти – сувенирной. В ней и рецепты будут, и образцы здешних пряничных досок, и песни с частушками, а может, и сценарии праздников. Но чтобы такой итог был у первого праздника, надо было к нему долго и грамотно готовиться.

Спасатели, хранители, творцы

Известно, если где-то что-то получается лучше, чем в других местах, ищи энтузиаста. Того, который не за страх и рубль, а за совесть да любовь работает. В нашем случае уместно множественное число. Ибо направлений деятельности у ОДНТ столько, что при перечислении обязательно что-то упустишь. И за каждым стоит команда профессионалов, преданных своему делу. Многие работают тут десятилетиями. А ведь всем известно, какие в культуре зарплаты! Даже со всеми ведомственными добавками (тут надо местным руководителям отрасли и первым лицам области спасибо сказать – заботятся) до среднего уровня в регионе не дотягивают. А люди не уходят. И как работают! Готовят какой-то праздник, конкурс, фестиваль – про время забывают, допоздна засиживаются, выходными жертвуют. Вот, скажем, Татьяна Еремина. Больше тридцати лет в ОДНТ. Все тонкости дела знает. Более аккуратного и педантичного организатора любого конкурса просто не сыскать. Или Владимир Минский. Его фольклористы едва ли не всей России знают. Если собирается к нам экспедиция из Питера или Москвы, обязательно ему позвонят. И придут на подготовленную почву, время на вопросы терять не придется. Вадим Шуклин (кстати, представитель прославленного рода курских иконописцев и живописцев), Владимир Окаев (член СХ России): скольким

непрофессиональным, но талантливым художникам, фотографам обеспечили они встречу со зрителем. В Курске, где явный дефицит выставочных площадей, они устраивают вернисажи в библиотеках, домах творческих союзов, в учебных заведениях. А каждая непременно разбудит еще в чьей-то душе тягу к творчеству. Татьяна Фичурова, Галина Карпенко – это из старшего поколения. Молодежь подбирается под стать: Женя Занина, Сергей Михайлов, Татьяна Токарева, Наталья Рышкова... Впрочем, если задаться целью назвать всех хороших работников, придется весь списочный состав перечислить. Потому как не держатся тут случайные люди, остаются только те, кто прикипает сердцем к этому делу. Хотя, понятно, ни один коллектив сам по себе не складывается. Хороший – подбирает, формирует и растит мудрый, преданный делу руководитель. Три десятилетия возглавляет Дом народного творчества Татьяна Быканова. Она так трепетно и ответственно относится к своему делу, что работать в полной рядом с ней просто невозможно.

В старом, тихом с виду особнячке на улице Советской кипит жизнь. Кто-то обзванивает участников будущего фестиваля, кто-то систематизирует материал закончившегося смотра-конкурса, кто-то пишет сценарий праздника.

Непростое дело – праздник

Праздник и праздность – слова однокоренные. А суть у них совсем разная. Если не наполнить праздник содержанием, не поработать на него, превратится он в сущее безобразие. Не зря же говорят, что праздность – мать пороков.

В ОДНТ теперь уже и не помнят, кому в голову пришла счастливая мысль назвать новое направление работы «Праздник народного календаря». Отчасти это было неким лукавством: как ни вытравлялись в советское время из памяти народной религиозные праздники, про Пасху и Рождество,

Покров и Спас все помнили. Но престольные праздники были не в чести и вообще под запретом. Только они все равно жили. Так почему бы не устроить в ту же дату календарную День села?! Да, про Троицу в официальных речах упоминать было не принято. А вот не всем понятное местное название «Левада» цензурные препоны обошло. Эти маленькие хитрости помогали спасать традиции. А теперь пришли другие времена, и уже без всякого лукавства можно помогать работникам сельских клубов организовывать для односельчан праздник по всем правилам, так, как было при бабушках и прабабушках. А сохраненные умения вышивать и ткать,



Сударушка



Иван Купала.
с. Званное Глушковского района



Иван Купала.
с. Званное Глушковского района