

В марте 1982 года театр возглавил Юрий Валерьевич Бурэ, ныне народный артист России, лауреат Государственной премии России им. К.С. Станиславского.

В первый свой театральный сезон в Курске Юрий Бурэ так сумел организовать работу всего коллектива, что было выпущено девять спектаклей (обычно в сезон – шесть). Для постановок были приглашены разные режиссеры. Игорь Селиванов из театра-студии «Ровесник» выпускает «Родительскую субботу» Алексея Яковлева под привлекательным названием «Валет, Шериф, Полонез и другие». В этом спектакле впервые вышли на профессиональную сцену выпускники Воронежского института искусств Елена Петрова и Юрий Архангельский, ныне заслуженные артисты России. Евгений Компанец из Москвы ставит «Восемь любящих женщин» Робера Тома, где блистала Антонина Губардина и где состоялся дебют артистки Ларисы Соколовой, ныне народной артистки России. Дипломник ЛГИТМИКА Петр Герулис ставит комедию Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным», Александр Николаев из Москвы выпускает «Тринадцатого председателя» Азата Абдулина и «Путь» Александра Ремеза на Малой сцене, Анатолий Сезоненко ставит сказку «Белоснежка и семь гномов» Льва Устинова и Олега Табакова.

Необходимо было привлечь зрителя и спланировать переход в новое здание театра на улице Ленина. Новый театр строили долго, очень долго. Спасибо строителям и всем тем, кто принимал участие в субботниках по рас-

чистке строительного мусора. Мы тоже там были. И присматривались: как же будем жить в новом доме? А пока закрывали сезон в старом своем театре.

Прощались со старым домом грустно и трогательно. На этой сцене начиналась творческая жизнь многих замечательных актеров. Этот театр стал для многих вторым домом. Здесь состоялись яркие творческие личности – Андрей Буренко, Антонина Губардина, Евгений Лашков, Виталий Стенин. Выпилили и унесли с собой в новый театр кусок старой сцены.

Торжественное открытие нового театрального здания состоялось 21 апреля 1983 года. Чествовали строителей. Актеры подготовили концертную программу. Первый сезон в новом театре, а по счету – 192-й, открывали 27 ноября премьерой спектакля «Люди, которых я видел» Сергея Смирнова в постановке Юрия Бурэ. Театр получил за эту работу Почетный диплом и премию Министерства культуры РСФСР.

Прошло уже 28 лет в новом театральном доме! За это время появилось много ярких имен. Среди них режиссер Анатолий Шорохов. Для своего дебюта он взял пьесу М. Горького «Чудаки». В 1984 году спектакль стал участником всероссийского смотра спектаклей по произведениям М. Горького. Режиссер-постановщик Шорохов и исполнители ролей н.а. РФ А. Буренко, з.а. России А. Губардина, артисты И. Лузин, Л. Манякина, Л. Скородец, Л. Соколова, Е. Поплавский и В. Яковенко награждены почетными дипломами.

В 1986 году 195-й театральный сезон открывается премьерой спектакля «Маскарад» М. Лермонтова в постановке Юрия Бурэ. Яркий, праздничный, умный спектакль. В 1989 году Юрию Бурэ, художнику-постановщику Виллену Нестерову и исполнителю роли Арбенина Валерию Ломако присуждаются Государственные премии им. К.С. Станиславского. В театре праздник.

Еще одно интересное творческое событие в театре – открытие 1 декабря 1990 года экспериментальной Малой сцены «7-й этаж». Первым освоил Малую сцену Сергей Симошин. Он сделал инсценировку повести Василя Быкова «Альпийская баллада» и с благословения автора начал репетиции спектакля. Сам себе режиссер и актер с партнершей Людмилой Мордовской сотворили трогательный спектакль.

В 1992 году театр отметил 200-летие. С юбилеем поздравляли заместитель министра культуры Вадим Демин, председатель СТД Михаил Ульянов, н.а. СССР Вера Ершова (1917-2006), творческая жизнь которой началась на сцене курского театра в 1934 г. Она играла у Канина в 30-х годах Джульетту, Офелию, Луизу... Приехали гости М.С. Щепкина Мария Станюлис и Наталья Белик – дочери последней артистки Малого театра из рода Щепкиных Александры Щепкиной.

С 1994 года по инициативе театра и при поддержке комитета по культуре Курской области, а также Министерства культуры РФ, СТД, центра занятости работников театров начал проводиться фестиваль «Будущее театральной России» с показом дипломных спектаклей выпускников творческих вузов страны. К 1992 году третья часть труппы состояла из выпускников Воронежского института. В 2005 году прошел последний VI фестиваль, но воронежцы по-прежнему ежегодно приезжают, играют свои дипломные спектакли и пополняют труппу театра.

В 2002 году комитетом по культуре Курской области в целях поощрения творческих достижений была учреждена театральная премия имени народного артиста России Андрея Петровича Буренко. С 2005 года она стала премией губернатора. В настоящее время у нас работают 19 лауреатов, в том числе 11 из нашего театра.

Жизнь продолжается. Каждый вечер актеры выходят на сцену, чтобы сказать зрителям что-то очень важное. В репертуаре более 20 спектаклей разных эпох и жанров. Их создают не только актеры вместе с режиссерами, художниками, музыкантами, но и постановочные цехи, в которых трудятся люди, влюбленные в театр.

Татьяна ВНУКОВА,
зав. театральной библиотекой
СТД РФ

Кстати

В конце сентября театр (наш журнал уже писал об этом) гастролировал в столице на сцене прославленного Малого театра. Вот что писала об этих гастролях «Московская правда»: «У курян репертуар настолько разнообразен, что даже избалованный московский зритель был приятно удивлен и поспешно купил билеты на все спектакли».



1992 г. 200 лет. П.И. Надеин,
Ю.В. Бурэ, М.А.Ульянов, В.П.Демин