



Большой зал Дворянского собрания. 1909 г.



Памятник императору Александру III в большом зале Дворянского собрания. 1902 г.

более чем большую их часть взяла на себя государственная казна.

В знак признательности властям и преданности российскому престолу курское дворянство на свои средства, а также на счет пожертвований купцов и мещан заказало скульптурный памятник царю Александру III. В торжественном открытии, состоявшемся 1 сентября 1902 года, участвовал император Николай II, приехавший в Курск на военные маневры.

На втором этаже располагались аванзал, столовый зал, ампириная гостиная, но самым величественным был богато украшенный лепкой Большой зал со сценой и балконом, который поддерживали фигуры кариатид. Особенность зала была в том, что он мог служить концертным помещением, а при необходимости превращался в балльный зал. В нем собирались дворяне для обсуждения своих словесных дел. В остальное время он отдавался под концерты и театральные постановки. В начале XX века в опере А. Рубинштейна «Демон» куряне слушали Федора Ивановича Шаляпина. Тут выступали и другие известные певцы: Л. Собинов, Д. Смирнов, супруги Фигнер, здесь пела звезда русской эстрады Надежда Васильевна Плевицкая.

В канун первой годовщины Октябрьской революции Дворянское собрание было переименовано в Рабочий дворец, в нем разместились профсоюзные организации, выступа-

ли видные деятели большевистской партии и советского государства Л. Троцкий, Н. Бухарин, Н. Подвойский, Ф. Сергеев (Артем), дважды выступал «всероссийский староста» М. Калинин. После изгнания из города деникинцев здесь располагались командование, штаб и Реввоенсовет Южного фронта.

В одно время здание называлось клубом железнодорожников, где куряне слушали литературный концерт М. Качалова, читали стихи В. Маяковский и Н. Асеев. Кстати, среди слушателей находился будущий Генсек ЦК КПСС Л. Брежнев. Об этом он написал в своих воспоминаниях.

Домом Красной Армии дворец стал 12 ноября 1929 года. Но там по-прежнему проходили концерты, вечера отдыха горожан.

Зимой 1943 года фашистские оккупанты сожгли здание. Его восстановили в начале 60-х годов на средства Министерства обороны. Внешний вид был сохранен, а вот внутренние помещения значительно реконструированы. Сюда вселился гарнизонный Дом офицеров, а 27 июня 1963 года был открыт военно-исторический музей Курской битвы, 6 августа, в 20-ю годовщину победы советских войск на Огненной дуге, его посетили бывший командующий войсками Центрального фронта, Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза К. Рокоссовский, бывший член Военного совета фронта гене-

рал-лейтенант К. Телегин, маршал авиации С. Красовский, генералы М. Козлов, М. Еншин, Г. Годин. В составе делегации находилась композитор А. Пахмутова.

На торжественном заседании в Доме офицеров в апреле 1970 года Председатель Совета Министров СССР А. Косыгин вручил Курской области второй орден Ленина.

Длительное время Дом офицеров был не только армейским досуговым центром, но и центром героико-патриотического воспитания подрастающего поколения, одной из главных концертных площадок города. Однако несколько лет назад он попал в список социальных объектов, от которых Министерство обороны РФ решило избавиться. Лишь благодаря усилиям администрации области памятник архитектуры и истории федерального значения удалось перевести в собственность Курской области, и после ремонта он станет филиалом филармонии. Неужели история этого красивейшего здания пришла к логическому завершению, ведь Дворянское собрание построили на месте сгоревшего в 1875 году благородного собрания, служившего одновременно городским театром?..

Галина МАНУКОВСКАЯ
при содействии сотрудников
Госархива Курской области