

семьи, потому что носителями культуры являются дедушки и бабушки. Мы на кафедре предлагаем студентам составить свои родословные. Сначала они не очень охотно относятся к задаванию. Потом увлекаются. У одних получается развесистое генеалогическое дерево, у других – хиленькое. Процесс восстановления, к сожалению, идет фрагментарно, мы продолжаем терять национальную идентичность, наш язык изобилует иностранными заимствованиями. Самая большая проблема – мы себя считаем хуже живущих на Западе. Многие студенты стыдятся того, что они родом из деревни. Чувство достоинства утрачиваем. Чтобы переломить ситуацию, привлекаем студентов к изучению культурно-исторического наследия России и курского края, в том числе и в научно-исследовательских кружках. Вы бы видели, с каким упоением они играют на жальеках, народных инструментах, исполняют старинные русские песни! Я не говорю, что цивилизация не должна развиваться, но мы должны двигаться вперед, сохраняя особенности своей культуры. А мы делаем крен на экономический рост без учета территориальных, национальных особенностей. Политику нельзя строить на общем подходе, следует учитывать социальные, национальные, территориальные и психологические различия.

– А кто вас слышит? Обращает ли общество внимание на ваши выводы?

– Помимо учебной аудитории, где я излагаю свои мысли, два созыва была членом Общественной палаты Курской области. Пишу научные статьи, монографии. К сожалению, как и у других курских исследователей, они выходят маленьким тиражом, не продаются. Общественное сознание поверхностно воспринимает результаты научных исследований. Недавно, например, отпраздновали 980-летие Курска. Когда в городе появились щиты с изображениями памятников культуры и истории, я обрадовалась.



Участники заседания научного студенческого кружка по проблеме «Сохранение культурно-исторического наследия России и курского края». Только что они показали, как это делается в с. Плехово Суджанского района

И ждала, что горожанам подробно расскажут, что первое упоминание о городе встречается в «Житии Феодосия Печерского», написанном его учеником летописцем Нестором. О нем мало кто знает. В храмах дважды в год совершают богослужение преподобному Феодосию Печерскому, основателю общежительного монашества на Руси. В городе же нет ни одного памятника. Есть лишь на улице Сониной памятная плита, посвященная ему и установленная по просьбе краеведов, историков. Был еще источник на улице Нижней Набережной. По преданию из него Феодосий, когда был юношей, брал воду для выпечки просфор, которые отдавал в храм. В годы советской власти родник забетонировали, поставили забор ТЭЦ-4. На нем активисты установили скромный информационный стенд с изображением часовни над источником, который до революции назывался Святым колодезем. Но у стены ставят машины. Место зарастает, хотя существует план благоустройства этой уникальной территории. Раскрытие значимости личности Феодосия Печерского, который внес огромный вклад в развитие образования, культуры, миротворчества, обогатило бы нашу область, город знанием духовных основ родного государства.

– Значит, надежда на аспирантов, студентов...

– Поэтому я и преподаю дисциплину «Культура и история курского края». Мотивирую это тем, что будущие экономисты и финансисты являются проводниками государственной политики. И смогут направить ее на сохранение культурного наследия, что будет во благо материальной составляющей за счет привлечения туристов и повышения духовного уровня. В этом смысле у нас громадные перспективы, ведь имена многих наших земляков составляют гордость российского и мирового уровней.

– Вы возглавляете научную школу «Государственная политика и культурно-историческое наследие России и курского края». Насколько высока ее роль?

– На соискание ученой степени кандидата исторических наук защитили диссертации 17 человек, доктора наук – 1. Направления исследований самые разные. Все чаще приходят аспиранты, которые интересуются проблемами возрождения православия, которое я рассматриваю как часть культурно-исторического наследия России. Региональная история, культура многому учат. Мы удивляемся тому, какие пласты находятся при ближайшем рассмотрении фактуры, которая не видна, если ее рассматривать с высоты. Это как если смотреть на земной шар из космоса: видны континенты, океаны, а когда спустишься ниже, можешь разглядеть каждого человека, особенности рельефа местности.

Перспективы у научной школы большие. Недавно начали включать в работу районные архивы. Это настоящий клад. Наши ученые при подготовке диссертаций используют в качестве исторического источника не только фонды государственных и ведомственных архивов, но и свидетельства очевидцев (этот метод популярен последние десятилетия во всем мире и получил название oral history – устная история). Студенты подключаются к сбору воспоминаний ветеранов войны. Некоторые опубликованы, а 11 работ отправлены в Москву, они войдут в многотомную историю Великой Отечественной войны. Собираем материал о восприятии православия и церкви в советский период. Восстановление культурного наследия – это повышение самосознания нации, ее значимости. По большому счету в истории государства, в его прошлом содержатся ростки будущего.

Галина ЧЕМОДУРОВА



З.Д. Ильина (четвертая слева) с членами диссертационного совета, докторами наук